

**VITA  
QUOTIDIANA  
ATQUE  
SCIENTIA**

Er was eens een bedrijf  
waar vetten en ondermelk  
tot margarine  
werden verwerkt.

Dat bedrijf is thans  
uitgegroeid tot een  
onderneming, die er trots  
op kan zijn op het  
gebied van de verwerking  
en verduurzaming van  
levensmiddelen  
aan de top te staan.

Door Unilever wordt  
belangrijk onderzoek verricht  
op het gebied van de  
chemie en technologie  
van levensmiddelen.

De resultaten hiervan  
vormen de basis voor  
snelle vorderingen van de  
techniek, vorderingen die  
steeds meer mensen,  
overal ter wereld,  
ten goede komen.

**UNILEVER N.V. - ROTTERDAM**



**D I E S C O N C E R T**

25 MAART 1965

TER GELEGENHEID VAN DE  
329<sup>ste</sup> DIES NATALIS  
VAN DE RIJKSUNIVERSITEIT  
TE UTRECHT.

te geven door het

**UTRECHTS STUDENTEN KOOR EN ORKEST**  
o.l.v. Jaap Hillen





# WILLEM II



't meest in trek!

## Programma

Toespraak  
van de Rector Magnificus  
Prof. Mr. L. J. Hijmans van den Bergh

*Johann Sebastian Bach* Concerto 1mo à 2 Corni di Caccia, 3 Hautbois è bassono, Violino Piccolo concertato, 2 Violini, una Viola è Violoncello, col Basso Continuo (eerste Brandenburgse Concert)  
allegro  
adagio  
allegro  
menuetto - trio 1 - polacca - trio 2

*Johannes Brahms* Sechs Lieder und Romanzen für vierstimmiges gemischtes Chor, Op. 93a

*Ottmar Gerster* Capricietto für vier Pauken und Streichorchester  
cadenzen van W. G. Tober  
solist: *Tom Ruigrok*

PAUZE

*Louis Toebosch* USKOPHONIE, eerste uitvoering  
gecomponeerd in opdracht van het U.S.K.O.  
met steun van het Provinciaal Anjerfonds  
en het Utrechts Universiteitsfonds.

- 1 intonazione - ouverture
- 2 quod-libetaanse passacaglia
- 3a seriele muziek
- b serieuze muziek
- 4 terminusko





foto ad kon

... big bear Sebastiaan is watching you ...

Het Utrechts Studenten Koor en Orkest bestaat dit jaar 20 jaar. Rond de 5e oktober 1965 zal dit vierde lustrum in intieme kring en wellicht ook enigszins „en public” gevierd worden. Geen schetterende fanfares en rauw gejoel, doch meer een stemming van lout're musiceer-vreugd' zal dit lustrum kenmerken. Het is immers deze bijzondere sfeer die het rasgroeïende U.S.K.O. — het ledental heeft de 400 inmiddels overschreden — een hechte structuur blijft garanderen.

Vanzelfsprekend draagt het inspirerend enthousiasme van dirigent Jaap Hillen hier niet weinig toe bij. Met ere zij hier nogmaals geattendeerd op zijn benoeming tot Cantor van onze universiteit. De cantor heeft tot taak het muzikleven binnen alle universitaire gedingen te stimuleren en te coördineren; als zodanig bekleedt Jaap Hillen een in ons land unieke functie.

De instelling van het cantoraat en de komende lustrumviering gaan gepaard met een derde heuglijke gebeurtenis. Wij doelen op de hedenavond te geven („wereld”) première van de USKOPHONIE van Louis Toebosch, het werk dat ter gelegenheid van het 4e lustrum in opdracht van het U.S.K.O. werd gecomponeerd. Het verlenen van opdrachten aan vooraanstaande Nederlandse componisten is een oude traditie in het U.S.K.O. die dit jaar wederom met succes nageleefd kon worden.

De volgende composities konden in 20 jaar tijds als U.S.K.O.-opdrachtwerk aan het Nederlandse repertoire toegevoegd worden:

1946	Sol Justitiae	— koor en orkest	Hans Brandts Buys
1946	Valeriuscantate	— koor en orkest	Hans Brandts Buys
1947	Vierde Vioolconcert		Henk Badings
1948	Studentenmuziek	— orkest	Wouter Paap
1948	Van der Mollenfeeste	— koor en orkest	Herman Strategier
1949	Grande Messe	— koor en orkest	Jurriaan Andriessen
1952	Symphonie IV	— koor en orkest	Jan van Dijk
1955	De wijnen van Bourgondië	— koor en orkest	Sem Dresden
1957	De Graaf van weetikveel	— koor en orkest	Jaap Geraerds
1958	Minneliederen	— koor en orkest	Adriaan Bonsel
1960	Francois kan niet slapen	— koor en orkest	Louis Andriessen
1962	Stultitiae Laus	— koor en orkest	Henk Badings
1965	USKOPHONIE	— instrumenten en zangstemmen	Louis Toebosch