

Kaarten à f 7,50 voor 9 concerten, a.i.

Scholieren f 4,—, losse kaarten f 1,25

zijn verkrijgbaar bij:

| | | | |
|--------------------|----------------------|-----------|-----------|
| Goldschmeding, | Vaartweg 13, | Hilversum | Tel. 7736 |
| Weyers, | Oude Torenstraat 10, | „ | „ 4305 |
| Bakker, | Joh. Geradtsweg 36, | „ | „ 9644 |
| Goois Muzieklyceum | Koninginneweg 25 | „ | „ 8624 |

en des avonds aan de kerk.

De abonnementen zijn NIET persoonlijk.

Frankering bij
abonnement
Hilversum

De Heer

Mw.

Secretariaat:

Hilversumse Cantate Vereniging

Burg. Lambooylaan 27

Hilversum

ROTTING - HILVERSUM

HILVERSUMSE CANTATE VERENIGING

☆

SEIZOEN 1957 - 1958

SERIE

BACH

CANTATE - UITVOERINGEN

ONDER LEIDING VAN

HANS
BRANDT'S BUYS

☆

*Alle uitvoeringen worden gegeven
in de Hervormde Kapel, Alb. Perkstraat, Hilversum
des avonds half negen.*

115 JAAR BACH-CANTATES

Jubileum Hilversumse Cantate Vereniging

De uitvoeringen van de Hilversumse Cantate Vereniging hebben in het Hilversumse muziekleven een eigen plaats ingenomen. Wie zich in het werk van Bach verdiept - en velen in het Gooi hebben dat in de afgelopen jaren gedaan - beleeft voortdurend de verrassing van de schoonheid en de rijkdom van dit werk, en wordt gegrepen door de kracht waarmee Bach met muzikale middelen uitdrukking weet te geven aan geestelijke waarden. Het wekt dan ook geen verwondering, dat een groepje toegewijde muziek-liefhebbers, zangers en spelers, zich vijftien jaar geleden onder leiding van Hans Brandts Buys aaneengesloten heeft met het doel, door actieve beoefening van Bachs muziek deze wereld van schoonheid zo intensief mogelijk te beleven.

Het was Januari 1943 toen de H.C.V. werd opgericht. Het land was verduisterd. Razzia's maakten het onze mannen onmogelijk zich vrij te bewegen. Velen waren ondergedoken. Het leek onzinnig, in die tijd aan muziek maken te denken. Maar: er was honger, niet alleen naar voedsel voor het lichaam, maar vooral naar voedsel voor de geest! Dat bleek heel duidelijk bij de uitvoeringen die de H.C.V. in die tijd gaf. Geen openbare concerten, o neen! Wie concerten wilde geven moest lid zijn van de Kulturkamer. En dat waren de H.C.V.-leden allerminst. Hun leider trouwens ook niet. Het waren helemaal geen concerten. De kerkcantates van Bach, die alle geschreven zijn als onderdeel van de kerkdienst in zijn dagen, werden in de eerste bestaansjaren van de H.C.V. (in verschillende kerken in Hilversum en ook in andere plaatsen in het Gooi) als onderdeel van de dienst uitgevoerd. Woord en muziek behoren bij Bach bij elkaar. De muziek verduidelijkt het woord en geeft er wijdere en diepere betekenis aan.

De vorm van de uitvoeringen heeft in de loop der jaren een verandering ondergaan. Aan muziekuitvoeringen zijn nu eenmaal kosten verbonden: niet alle door Bach gebruikte instrumenten worden op

bevredegende wijze door dilettanten bespeeld, er moeten vaak vakmensen voor gevraagd worden. Ook het schrijven en vermenigvuldigen van de muziek kost geld (en veel!). Wat in de oorlogsjaren mogelijk was, bleek daarna voor de meeste kerkgenootschappen niet meer mogelijk: hun kaspositie liet het financieren van cantates in hun kerkdienst in het algemeen niet meer toe. De Hilversumse Cantate Vereniging ging er dus toe over, de uitvoeringen van Bachs cantates „in eigen beheer” te nemen. Maandelijks worden twee à drie bij elkaar behorende en liturgisch met de tijd van het jaar verband houdende cantates ingestudeerd. Prof. Dr. P. Boendermaker, een uitstekend kenner van de liturgie en een boeiend spreker, geeft er met zijn toelichtingen het perspectief aan, dat de uitvoeringen maakt tot méér dan muziekvertolkingen alleen.

Ongeveer 200 kerkelijke cantates zijn van Bach bewaard gebleven. Meer dan de helft heeft men er in de loop van de afgelopen 15 jaar in de uitvoeringen van de H.C.V. kunnen horen. Ook in het komende seizoen staan weer een aantal cantates op het programma, die zelden of nooit te beluisteren zijn. Verder vermelden de plannen dit jaar een uitvoering onder andere van het *Magnificat* op 21 December, de *Trauerode* op 1 Maart en twee wereldlijke cantates op 28 Juni.

De data der negen uitvoeringen zijn:

1957: 28 September - 26 October - 23 November - 21 December

1958: 25 Januari - 1 Maart - 26 April - 31 Mei - 28 Juni.

☆

*Abonnementen voor de gehele serie
zijn à f 7,50 (scholieren f 4,—) verkrijgbaar.*

Deze abonnementen zijn niet persoonlijk.

Losse kaarten kosten f 1,25 a.i.

☆