

USKO verkoopt grammfoonplaat voor tournee naar Istanbul

Burgemeester, jhr. mr. C. J. A. de Ranitz koopt aan de stand op het Lepelenburg de eerste USKO-grammfoonplaat, ten bate van de reis naar Istanbul.

Turkse zaakgelastigde ontvangt eerste kopie

(Van een onzer verslaggevers)

UTRECHT — „Eergisteren is er een plaat van mezelf klaargemaakt", zei de burgemeester, die er meteen aan toevoegde dat deze grammfoonplaat niet in de handel zal komen, omdat ze bestemd blijft voor een bepaalde categorie vrienden en bekenden. Jhr. mr. C. J. A. de Ranitz deed echter de belofte dat het USKO een exemplaar van deze plaat zou krijgen. Daarna kocht Utrechts eerste burger aan de stand op het Lepelenburg, tussen Tivoli en Universiteitshuis, het eerste exemplaar van de grammfoonplaat, die van het Utrechts Studenten Koor en Orkest is vervaardigd ter gelegenheid van de deelneming door het USKO aan het aanstaande Internationale Culturele Studenten Festival te Istanbul.

Ter gelegenheid van het verschijnen van deze grammfoonplaat van het USKO had bekendheid in de grote foyer van Tivoli een bijeenkomst plaats, waar de Rector Magnificus van de Utrechtse Universiteit, prof. dr. H. Th. Fischer het enige, niet gemiddelde, exemplaar zou aanbieden aan de Turkse chargé d'affaires in Nederland, de heer Firnar. Burgemeester de Ranitz arriveerde op deze bijeenkomst iets te laat, omdat hij, zoals hij later uiteenzette, juist deze avond onder leiding van zijn muziekleraar de moeilijkheden van Ghoyse Beurewonde de knie trachtte te krijgen.

Problemen

In zijn welkomwoord belichtte de praeses van het USKO, de heer H. P. Keuchenius, de betekenis en activiteiten van dit studenten koor en orkest, dat zich in binnen- en buitenland een zeer goede naam heeft verworven.

Het USKO, dat, sinds de dood van zijn grote stimulator Hans Brandts Buys, onder de directe staat van Jaan Hillis, nog zich dan ook verplaatst heeft naar andere plaatsen, heeft belangrijke prikken.

Het belang van het culturele idee een Unie van alle Utrechtse Studenten op te richten en wat nog steeds open voor alle Utrechtse studenten ongeacht hun studie-richting, gebied of politieke overtuiging.

Een bevestiging van zijn roemrijke verleden is de uitnodiging, die het USKO reeds in januari jl. van het International Bureau voor Culturele Activiteiten, het IBCA, heeft ontvangen om in augustus a.s. deel te nemen aan het Internationale Culturele Studenten Festival te Istanbul. Met dit feest, en groots opgezette, Festival hoort de Turkse Studenten Raad van Istanbul een cultureel centrum tussen Azië en Europa te maken.

Natuurlijk is deze uitnodiging met beide handen aangenomen en daarmee kwam men bij het USKO midden in de financiële problemen te zitten.

Haastwerk

Om de subsidie-verlenende instanties en het bedrijfsleven te tonen dat het USKO zelf ook alles in het werk wil stellen om de financiële zorgen, die aan deze reis naar Turkije zijn verbonden, te verlichten kwam men tot het besluit een grammfoonplaat te vervaardigen. Dit is gebeurd door de Studenten Grammfoonplaten Industrie. Dit is een dergelijk haastwerk geworden, dat vandaag nog maar de eerste platen van de pers zijn gekomen. Met deze plaat, waar de psalmen 78 en 138 van J. P. Sweelinck en de cantate 118 van Joh. Seb. Bach zijn opgenomen, wil men een grootcheppige verkoopactie ondernemen, zodat men over voldoende maten kan beschikken om de tournee naar Turkije veilig te stellen.

De plaat wordt verkocht in een hoes, die, na een stormachtige slechts drie dagen durende prijstrijd, ontworpen werd door Adela de Boer.

Aandenken

In zijn welkomwoord ten de Turkse zaakgelastigde zelf, prof. Fischer dat de aanstaande toernee van het USKO

niet het eerste bezoek van Utrechtse studenten aan Turkije is. Het vorig jaar werd dit land reeds gedurende enkele weken bezocht door studenten van het Geografisch Instituut, die bijzonder enthousiast van dit bezoek terugkeerden.

De Rector Magnificus twijfelde er niet aan dat ook de leden van het USKO even prettige ervaringen in Turkije zullen opdoen en het was met groot genoege dat hij de heer Firnar de eerste kopie van de gemaakte grammfoonplaat overhandigde als een bewijs van respect. De zaakgelastigde accepteerde de plaat in dank als een symbolisch aandenken voor de zeer oude en goede relaties tussen Turkije en Nederland en sprak als zijn hoop uit dat het USKO een groot succes zou mogen boeken in Istanbul. Daarna begaf het gezelschap zich naar buiten, waar een stand is ingericht voor de verkoop van de platen, waarvan op deze eerste dag alleen nog maar de hoeren beschikbaar waren.

Burgemeester De Ranitz, die de eerste plaat kocht, sprak als burgemeester en als curator van de Universiteit de hoop uit dat het USKO de naam van Utrecht in Turkije niet alleen tot een naam zal maken.

Daarna kroop een levensgrote USKO-beer, sinds de uitvoering in 1947 in Bern de mascotte van Koor en Orkest uit een op het Lepelenburg staande boom om een zevental ballonnen op te laten. Aan elk van deze ver-weggedreven ballonnen hing een label, die de vinder het recht geeft op een exemplaar van de grammfoonplaat van het USKO waarom zoel te doen is geweest en van welks verkoop zoveel afhangt.



EERSTE AANMELDING KWAM UIT HOEVELAKEN

Een van de kaarten, die recht geven op een gratis grammofoonplaat van het Utrechts studentenchor en orkest is terecht. De kaart, afgelopen woensdag aan een ballonnetje op het Lepelenburg met onbekende bestemming vertrokken, werd dezelfde dag 's avonds gevonden door de heer P. L. van Ruitenbeek, landbouwer in Hoevelaken. Dat wil zeggen dat in ieder geval één van de zeven opgelaten ballonnen een afstand van circa dertig kilometer heeft afgelegd, gerekend van het Lepelenburg naar de Weldammerlaan 2 in Hoevelaken.

De heer Van Ruitenbeek was niet eens zo heel erg verbaasd toen hij die avond de ballon aantrof op zijn hoiland. Al eerder was hij op iets dergelijks gestoten, een ballon die van ergens diep uit Brabant was komen overwaaien. Ook toen had er een kaart aangezet, die na opsturing recht bleek te geven op een Ansichtkaart uit een vriendelijk Brabants dorp.

Het opsturen van de USKO-kaart had evenwel opzienbarende gevolgen. Want deze eerste aanmelding was voor het bestuur van het USKO aanleiding om de gratis plaat persoonlijk te gaan aanbieden. Zo draaide dus gistermiddag een auto het stille erf van de familie Van Ruitenbeek op en uit het voertuig kwamen mej. A. A. van Kekem en de heren N. J. Flink, vice-praeses want de vrouw des huizes was be-

zig met de inmaak, haar echtgenoot had de boekhouder op bezoek en de kinderen, voor zover op de been, in de buurt op zoek naar avontuur.

Maar na heel wat passen en meten stonden familie en USKO-bestuur op een plaatje en toen even later de platenspeler in stelling was gebracht, klonken in de huiskamer de geweide klanken van de USKO-plaat.

en T. J. C. Ruigrok, allen bestuursleden van het USKO.

Het kostte heel wat moeite om het grote gezin, de heer Van Ruitenbeek, mevr. A. M. van Ruitenbeek-Sandbrink en hun zeven kinderen Agnes, José, Martien, Peter, Gerard, Bert en Hans op de foto te krijgen,

Op de foto: de heer N. J. Flink, vice-praeses van het USKO overhandigd mevr. Van Ruitenbeek de USKO-grammofoonplaat.



Verkoop van USKO grammfoon- platen symbolisch begonnen

24 MEI 1961

DOOR STAGNATIE TE GERINGE VOORRAAD OP EERSTE DAG

De leden van het Utrechtse Studenten Koor en Orkest hadden er vanochtend veel werk van gemaakt om het uitkomen van hun speciale grammfoonplaat onder de aandacht van het publiek te brengen. In de foyer van Tivoli waren senaat en leden van het USKO gastheer voor 'n aantal genodigden, die dit gebeuren van zeer dichtbij wilden gadeslaan. Dat waren burgemeester De Ranitz, rector-magnificus Fischer, de Turkse zaakgelastigde Pirnar en vertegenwoordigers van de diverse Utrechtse studentencorpora.

Voor Tivoli was een stand opgericht waar de plaat, waarvan de opbrengst bestemd is voor de reis naar Turkije — waar het USKO Nederland op het internationale studentenfestival zal vertegenwoordigen — om twaalf uur in de handel zou worden gebracht. Er waren diverse stuifs bedacht om dit tijdstip diep in geheugen van een opgetogen menigte te griffen.

Doch er waren geen platen. Althans niet voldoende om daarvan een redelijke opbrengst te mogen verwachten.

De reden daarvan werd onder vele excuus verklaard door een vertegenwoordiger van de SGI, de studenten grammfoonplaten industrie, die de opname had verzorgd. Deze slaagde

er in veel van de blaam over te hevelen naar de fabriek, die er niet in was geslaagd de persing van de eerste duizend exemplaren tijdig te voltooien.

Gelukkig waren er toch nog een paar afgeleverd, zodat de heer Pirnar de eerste plaat van de genummerde serie uit handen van rector-magnificus Fischer mocht ontvangen. Hij kreeg plaat nummer nul. De winares van de bekroonde hoës-ontwerp, mej. Adela L. M. de Boer kreeg het tweede exemplaar.

Nummer een werd gekocht door burgemeester De Ranitz, nummer twee door de eerste burger, die een schriftelijke aanvraag had ingediend. Dat was de heer Hooimeyer uit Baarn.

Burgemeester De Ranitz onthulde, dat van hem zelf eerdaags een grammfoonplaat zal uitkomen — een plaat, die niet in de handel komt en uitsluitend aan een bepaalde categorie personen wordt ter hand gesteld — en dat hij als dank voor de USKO-plaat een plaat van hemzelf aan het USKO zal schenken.

De mascotte

Inmiddels was uit de boom, wiens takken de grammfoonplatenstand tegen al te fel zonlicht beschermen, de rode USKO-beer (de mascotte van het orkest en koor) neergehaald. Tot ieders grote opluchting kwam hij na een levensgevaarlijke klimpartij op de begane grond, evenwel om direct daarop via een ladder bij het Universiteitshuis naar binnen te klimmen. Even later kwam hij weer tevoorschijn met zeven balonnen, waaraan een kaart was bevestigd, die de vinder ervan recht geeft op een gratis USKO-plaat. Hij liet de balonnen op.

Burgemeester De Ranitz was vanmiddag om twaalf uur de eerste koper van de USKO-plaat. Rector-magnificus Fischer kijkt inmiddels of hij straks „gepast“ kan betalen. De verkoop is in handen van mej. Femke Goossens lid van het USKO.





U.S.K.O. ACTIE: Burgemeester opende platenverkoop

IN verband met het Internationale Culturele Studenten Festival (te Istanboel, 20-27 augustus), waaraan studentengesellschaften uit de gehele wereld zullen deelnemen en waar het U.S.K.O. (Utr. Studenten Koor en Orkest) als vertegenwoordiger van de Nederlandse studentenwereld een concert zal geven, werd hedenmorgen in de grote foyer van Tivoli een bijeenkomst gehouden, tijdens welke prof. dr. H. Th. Fischer, h. t. rector-magnificus der Rijksuniversiteit te Utrecht, aan de heer Pirnar, chargé d'affaires van de Turkse ambassade in de Nederlanden een speciaal exemplaar heeft aangeboden van de grammofoonplaat met de psalmen 75 en 138 van J. Pzn. Sweelinck, alsmede de cantate 118 van J. S. Bach.

De opname van de uitvoering door het U.S.K.O. (o.l.v. Jaap Hilten) geschiedde door de Studenten Grammofoonplaten Industrie. Voor de hoes van deze plaat werd een ontwerp-wedstrijd uitgeschreven, waaruit mej. Adela de Boer als winnares van de eerste prijs naar voren trad.

De bijeenkomst werd geopend door de praeses van het U.S.K.O., de heer H. P. Keuchenius. Na Hans Brandts Buys te hebben

herdacht, gewaagde spreker ook met dankbaarheid van het feit, dat het Prins Bernhard Fonds bereid bleek de reis naar Turkije te subsidiëren.

Ter aanvulling evenwel van de hiertoe benodigde middelen werd besloten, ook de platen met de opname van bovengenoemde, door het U.S.K.O. uitgevoerde werken in de handel te brengen.

Het eerste exemplaar hiervan werd vervolgens namens de Academische Senaat door prof. Fischer aan de heer Pirnar aangeboden, die in hoofse bewoordingen dank zegde voor dit kostelijk souvenir en het U.S.K.O. een groot succes toewenste; hetwelk, naar hij hoopte, actief zou mogen bijdragen tot versteviging van de aloude Turks-Nederlandse vriendschapsbanden.

In zijn kwaliteiten van burgemeester, van curator der Rijksuniversiteit, van voorzitter der kunstcommissie van het Prins Bernhard Fonds, van voorzitter der Nederlandse Bachvereniging (wie het verheugde dat op deze plaat ook een werk van Bach te beluisteren was) en verder als uitvoerend musicus, van wie zelf juist een plaat was gereedgekomen, die echter niet in de handel zou verschijnen,

EVEN ZELF luisteren, dacht burgemeester De Ranitz vanmiddag op het Lepelenburg te Utrecht toen hij de verkoopactie van het **USKO** inleidde.

maar waarvan één exemplaar voor het U.S.K.O. bestemd was — in al deze kwaliteiten opende vervolgens Utrechts burgemeester, jhr. mr. C. J. A. de Ranitz de verkoopactie van deze U.S.K.O.-platen. De verkoop-actie, ingeleid met de trompetfanfare uit Bach's Hohe Messe, werd besloten door de U.S.K.O.-beer, die uit een boom neergedaald, zeven gekleurde ballonnetjes opliet, waarvan vijf voorzien van een label; de gelukkige vinder kan bij inlevering daarvan een gratis exemplaar van bedoelde plaat krijgen. Er was voor deze actie uiteraard een grote belangstelling.

Grammofoonplaat van het U.S.K.O.

De Turkse zaakgelastigde in Nederland heeft te Utrecht de eerste plaat van het Utrechts Studentenkoor en -orkest in ontvangst genomen uit handen van rector magnificus van de Utrechtse universiteit, prof. dr. H. Th. Fischer.

De Studenten grammofoonplaten Industrie heeft deze plaat (met de psalmen 75 en 138 van J. P. Sweelinck en de cantate 118 van Bach, uitgevoerd door het U.S.K.O.) opgenomen. Men wil door de verkoop ervan de nodige financiën vergaren voor een reis naar Istanboel, waar koor en orkest in augustus op uitnodiging van het internationaal bureau voor culturele activiteiten deelnemen aan het internationale culturele studentenfestival.

Het Prins-Bernhardfonds heeft zich bereid verklaard een subsidie te verstrekken; ook uit het bedrijfsleven worden enige bijdragen verwacht. Het nog ontbrekende bedrag hoopt men bijeen te krijgen door de verkoop van de grammofoonplaat.

De burgemeester, jhr. mr. C. J. A. de Ranitz, kocht de tweede plaat van de eerste oplage. Als curator van de universiteit en burgemeester van de stad ligt het U.S.K.O. hem na aan het hart. Daar komt nog bij, dat jhr. De Ranitz voorzitter is van de commissie voor de kunst van het Prins-Bernhardfonds, voorzitter van de Nederlandse Bachvereniging en enthousiast pianospeler. Hij vertelde dat ook een grammofoonplaat is verschenen van zijn pianospel. Deze plaat is echter bestemd voor een beperkt gezelschap en komt niet in de handel.

2a 27-5-61 N.R.C.

Jhr. De Ranitz startte

- in maar liefst vijf functies -

verkoop USKO plaat

In vijf functies heeft jhr. mr. C. J. A. de Ranitz vanmorgen een begin gemaakt met de verkoop van de grammofoonplaten van het Utrechts Studenten Koor en Orkest ten bate van de Turkse reis van dit gezelschap. De heer De Ranitz handelde als burgemeester, als curator, als voorzitter van de kunstafdeling van het Prins Bernhardfonds — hij werd in deze hoedanigheid met applaus begroet vanwege het subsidie van dit fonds —, als voorzitter van de Ned. Bachvereniging en omdat hijzelf een beetje musicus is. In de laatste hoedanigheid zal binnenkort van hem ook een plaat uitkomen, die niet in de handel komt maar bestemd is als geschenk voor relaties. Een van die platen zal voor het USKO bestemd zijn. Het verschijnen van die plaat was ook aanleiding, dat

de burgemeester vanmorgen wat laat was. Hij had namelijk nog wat les genomen bij de heer Van de Boogert.

Helaas heeft de heer De Ranitz niet bepaald een goed handgeld kunnen geven. Maar dat lag niet aan hem, maar aan de omstandigheid, dat de grammofoonplaten, waarvan de verkoop vandaag zou beginnen nog niet klaar waren. Misschien, dat de eerste exemplaren vanmiddag nog op de markt komen. In ieder geval kon men wel door het U.S.K.O. wostempelde hoezen kopen aan het stalletje op Lepelenburg. Deze zijn later in te wisselen tegen de plaat.

Voordat de burgemeester buiten de plaat liet klinken door de grammofoon in werking te stellen, was het eerste exemplaar, dat overigens het nummer 0 draagt, aan de Turkse zaakgelastigde, de heer Pirnar, aangeboden. Dit geschiedde door de rector-magnificus, prof. dr. H. Th. Fischer, die alvorens hij het woord tot de heer Pirnar richtte, de mascotte — een door de burgemeester van Bern ten geschenke gegeven beer, die op het podium zat — een hand gaf, omdat het diertje zo alleen was. Hij vond het leuk, dat het U.S.K.O. naar Turkije gaat en was blij, dat hij een van de weinige platen die vanmorgen nog wel waren aangekomen aan de heer Pirnar mocht aanbieden. Deze was met het geschenk zeer in zijn schik, evenals met de deelneming van het U.S.K.O. aan het studentenfestival in Turkije.

Ook aan de ontwerper van de



Burgemeester De Ranitz zet de grammofoon in werking met het door 't USKO vervaardigde plaatje, dat zal worden verkocht ter bestrijding van de kosten, verbonden aan de reis naar Turkije, waar het USKO deelneemt aan een studentenfestival. Nadat het plaatje ten gehore was gebracht daalde een der leden uit de boom op het Lepelenburg en werden ballonnen opgelaten. Aan een daarvan zat een geschenkenbon voor een plaat.

hoes — er was een prijsvraag uitgeschreven geweest —, mejuffrouw Adèle de Boer, werd een exemplaar van de plaat aangeboden. Toen veroorloofde de aanwezige voorraad nog de verkoop aan de rector-magnificus en aan de heer Hooimeyer, die de eerste bestelling had gedaan op de plaat. Deze bevat de Psalmen 75 en 138 van J. P. Sweelinck en de Cantate 113 van Bach, uitgevoerd door het U.S.K.O. onder leiding van Jaap Hillen.

Grammofoonplaten niet klaar Voorlopig verkoopt USKO lege hoezen



Ballonnen waaraan waardebonnen hingen voor een USKO-plaat zijn woensdagmorgen opgestegen van het Lepelenburg. De beer en zijn secondanten hadden het bijzonder moeilijk met het ontwarren van knopen in de touwtjes.

Die belofte was het sein voor veel gejuich en applaus. In de foyer van Tivoli had er aan die blijheid wel het een en ander ontbroken: de stemming was er echt niet zo best. Dat kwam omdat de grammofoonplatenfabriek versterk had laten gaan. Er was nog maar één plaat, en die werd aangeboden aan de Turkse zaakgevestigde in Nederland, de heer Pirnar.

Men kent de geschiedenis van de USKO-plaat: de opbrengst ervan is bedoeld als aanvulling op het reisfonds. Want het USKO gaat eind augustus naar Istanboel, waar het zesde internationale studentenfestival wordt georganiseerd.

Het Prins Bernhardfonds heeft f 2000 geschonken, het bedrijfsleven van Utrecht heeft zich gedeeltelijk garant gesteld en het USKO zelf wil door middel van de platenverkoop (een initiatief van de heer M. de Vreede) de ontbrekende gelden bijeenbrengen.

Op de ene kant van de plaat staan de psalmen 75 en 138 van J. P. Sweelinck, op de andere kant de cantate 118 van J. S. Bach. Adela de Boer heeft de 1ste prijs gewonnen voor het ontwerp voor de hoes: een fraaie compositie van zwarte en rode figuren op een wit fond.

Beer

Voorzitter H. Keuchenius zei dat de Turkse Studentenraad in Istanboel een soort 'brug' wil vormen tussen studenten uit Europa en Azië. Hij vertelde ook waarom de beer het symbool is geworden van het USKO: na een concert in Bern heeft de burgemeester van de Zwitserse hoofdstad lintjes uitgereikt met daaraan bungelend twee eertjes.

Samen met de voorzitter van de Studenten Grammofoonplaten Industrie trok de heer Keuchenius een gordijn weg voor een ander gordijn, waaraan een papieren beertje was

(Van een onzer verslaggeefsters)

Een beer is woensdagmorgen, bungelend aan een touw, uit een boom van het Lepelenburg geklommen. Hij belandde vlak voor de voeten van burgemeester jhr. mr. C. J. A. de Ranitz, die even tevoren de eerste grammofoonplaat gekocht had van het Utrechts Studenten Koor en Orkest.

Een unieke gebeurtenis: het verschijnen van deze plaat, trouwens even uniek als het feit, dat er van onze pianospelende burgemeester binnenkort óók een grammofoonplaat verschijnt. Het USKO zal van deze plaat, die niet in de handel is, zeker een exemplaar krijgen, zo heeft de burgemeester beloofd.

gehecht met de tot dat moment enige grammofoonplaat van het USKO in zijn arm.

Prof. dr. H. Th. Fischer, de rector-magnificus, gaf eerst een op het podium zittende teddybeer een hand en overhandigde daarna aan de heer Pirnar de plaat, die deze heel behoedzaam tegen zich aandrukte en geen moment meer losliet, zelfs niet toen het gezelschap zich naar buiten drong, om in de zonneschijn de aankoop van de eerste plaat mee te maken.

De heer De Vreede had zich ook nu weer inventief getoond: er werden lege hoezen verkocht met het USKO-stempel erop. De plaat kan de muzikliefhebber dan later nog afdalen.

Hoes

Burgemeester De Ranitz kocht zo'n hoes, in een vijfvoudige kwaliteit: als burgemeester, als curator, als voorzitter van de commissie kunst van het Prins Bernhard Fonds (vandaar die f 2000...!), als voorzitter van de Ned. Bach-vereniging en als musicus. Zijn wat late komst in Tivoli verontschuldigde de burgemeester met de mededeling: 'Ik had pianoles.'

Daarna daalde de beer af, deed een dansje, krom via een ladder het U-huis binnen, krom weer terug met zeven ballonnen (waaraan waardebonnen voor een USKO-plaat) en liet deze ballonnen op.

En intussen 'kocht' de heer Hooymeijer uit Baarn, die uit de kranten over de USKO-plaat had gehoord en er onmiddellijk op had gereageerd, als eerste koper zijn plaat. Pardon: zijn hoes.

Voor reis naar Turkije: P.B.-fonds geeft USKO 2 mille subsidie

Het Prins Bernhardfonds heeft het Utrechts studentenkoor en -orkest een subsidie van tweeduizend gulden verleend. Het bedrag is bestemd om het USKO in staat te stellen namens Nederland een afvaardiging te zenden naar het cultureel studentenfestival, dat in augustus in Istanboel zal worden gehouden.

Het USKO had de moed al opgegeven subsidie te ontvangen en het had daarom zelf een actie opgezet: de verkoop van grammofoonplaten met enkele opnamen van koor en orkest. De actie gaat nu overigens onverminderd door, want met het bedrag van het Prins Bernhardfonds is het USKO er nog niet helemaal. De verkoop van de platen begint op 24 mei.

De beer is zojuist uit een boom afgedaald voor de voeten van burgemeester De Ranitz, die zijn lege grammofoonplatenhoes gaat kopen.



U.S.K.O. verdient reis naar cultureel feest met grammofoonplaat

Om de deelname aan een internationaal cultureel studentenfeest in Turkije mogelijk te maken, geeft het Utrechts Studentenkorps en -orkest op 24 mei een grammofoonplaat uit met werken van Bach en Sweelinck. Zaterdagmiddag heeft de Studenten Grammofoonplatenindustrie in de Marcuskerk de opnamen gemaakt.

Korps en orkest staan onder leiding van USKO-dirigent Jaap Hillen. Op de ene zijde van de plaat staan Psalm 75 en 138 van Sweelinck en op de andere kant kan men de koorcantate no. 118 „Oh Jesu Christ, mein's Lebens Licht" van Bach beluisteren. Van deze cantate (een motet, ter gelegenheid van een begrafenis geschreven) is nog nooit eerder een grammofoonplaat gemaakt, vertelde het USKO-bestuur.

Ook voor het USKO wordt dit de eerste opname. De stichting wil de verkoop geheel in eigen hand houden. De plaat wordt uitgegeven in het zgn. Colophonsysteem. Dat houdt in, dat de eerste honderd platen van nummers (1 t/m 100) worden voorzien. Men verwacht, dat die genummerde exemplaren voor verzamelaars van curieuze grammofoonplaten extra attractief zullen zijn. Ze kosten dan ook f 10,— tegen f 6,50 voor de gewone platen.

De verkoopactie begint op 24 mei met een plechtigheid in de hal van Tivoli, waar 's morgens om kwart over elf de rector-magnificus prof. dr. H. Th. Fischer de meest curieuze plaat (genummerd: 0) zal aanbieden aan de Turkse ambassadeur in ons land. Deze functionaris krijgt de plaat bij wijze van voorproefje op wat zijn land gedurende de culturele studentenontmoeting van het USKO mag verwachten.

Aansluitend hierop wordt de winnaar bekend gemaakt van de wedstrijd, die onder USKO-leden is uitgeschreven voor een hoerontwerp. De resultaten van die wedstrijd worden in Tivoli exposeerd.

Voor Tivoli wordt een stand ingericht, waarin de plaat voortdurend

wordt afgedraaid en te koop is. Op aanraden van burgemeester De Ranitz heeft het bestuur van het USKO B en W. van Utrecht verzocht, de stand er te mogen inrichten. Aan die stand zal burgemeester De Ranitz op de morgen van de bewuste 24e mei plaat no. 1 kopen.

Dan is de verkoopactie officieel begonnen. De actie wordt voortgezet in de stand en in kamer 16 van het universiteitshuis aan het Lepelenburg, waar de plaat afgehaald of schriftelijk besteld kan worden.

De opbrengst is dus voor de reis naar Turkije. Het USKO heeft direct na de uitnodiging (januari) tot deelname aan het Studentenfestival, bij verscheidene instanties subsidies aangevraagd. Er is evenwel nog geen enkele toezegging gedaan. Het USKO-bestuur is nu tot een eigen actie besloten omdat anders het risico bestaat, dat er op het laatste moment geen geld blijkt te zijn om naar Turkije te gaan.

Utrechts Studentenkorps naar Turkije

UTRECHT, donderdag

Het Utrechts Studentenkorps en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deelnemen aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad. Ook zullen studentengezelschappen uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival opluisteren.

Op het USKO-programma staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Zaterdag ook op Paardenveld?

„ECHTE" USKO-PLATEN NU WERKELIJK TE KOOP

MET man en macht hebben de leden van het Utrechts studentenkorps en -orkest gisteren nog getracht de tegenslag van het te late verschijnen van hun plaat weg te werken.

Voor de vele kooplustige genodigden waren welgeteld maar vijf platen ter beschikking, de rest moest genoegen nemen met een lege hoer, gewaarmerkt met een USKO-stempel, die later recht zou geven op een echte plaat. Dat hebben de kooplustigen van het eerste uur niet genomen, met het gevolg, dat er slechts weinig hoezen zijn verkocht. Maar om drie uur gistermiddag slaagde het USKO erin de eerste honderd aan de grammofoonplatenfabriek te ontwingen, zodat gistermiddag om vijf uur de „echte" verkoop kon

beginnen. Tot zeven uur zijn er aan de stand voor Tivoli zodoende nog 24 platen verkocht. Dat maakt, samen met de tachtig reeds bestelde platen een totaal van ruim honderd platen.

De beste klanten waren burgemeester De Ranitz en de Turkse zaakgelastigde de heer Pirnar. Zij maakten van het voor één enkele plaat bestede bedrag een soort donatie voor het leven.

De heer Pirnar, verklaarde achteraf zeer geroerd te zijn geweest met de hem ten geschenke gegeven plaat van het USKO. Enkele weken geleden volgde hij de Turkse ambassadeur op, toen deze zich na het over-

lijden van zijn vrouw terugtrok en voor de heer Pirnar was de plaat het eerste geschenk dat hij in Nederland mocht ontvangen. Zijn dankbaarheid drukte hij ondermeer uit door het rondelen van naar schatting vijftig handkussen. De meest onaanzienlijke klant was gisteren een klein meisje dat een dubbeltje op de toonbank van de stand had gelegd en bedeesd om een ijsje had gevraagd.

Ruim honderd platen zijn er dus tot dusver van de eerste persing van duizend platen verkocht. Dat is nog lang niet genoeg, vooral als men bedenkt dat het USKO een getal van vijf-

duizend exemplaren voor ogen heeft. Daarom is het bestuur in overleg getreden met de marktmeester van de zaterdagmarkt om a.s. zaterdag een stand te openen op het Paardenveld.

Met man en macht wordt gewerkt om de verkoop te stimuleren. Veel leden van het USKO komen van ver buiten Utrecht en deze hebben in hun omgeving al aardige orders kunnen boeken. Bovendien is er al een order uit het buitenland gekomen, nl. uit Argentinië. Ook de dirigent, Jaap Hillen, heeft een ruim afzetgebied: de vele koren onder zijn leiding in Arnhem, Haarlem, Middelburg en Scheveningen.

Zaterdag ook op Paardenveld?

Trouw

„ECHTE” USKO-PLATEN NU

WERKELIJK TE KOOP

MET man en macht hebben de leden van het Utrechts studenten- en -orkest gisteren nog getracht de tegenslag van het te late verschijnen van hun plaat weg te werken.

Voor de vele kooplustige genodigden waren welgeteld maar vijf platen ter beschikking, de rest moest genoeg nemen met een lege hoer, gewaarmerkt met een USKO-stempel, die later recht zou geven op een echte plaat. Dat hebben de kooplustigen van het eerste uur niet genomen, met het gevolg, dat er slechts weinig hoeren zijn verkocht. Maar om drie uur gistermiddag slaagde het USKO erin de eerste honderd aan de grammofoonplaten-fabriek te ontwingen, zodat gistermiddag om vijf uur de „echte” verkoop kon

beginnen. Tot zeven uur zijn er aan de stand voor Tivoli zodoende nog 24 platen verkocht. Dat maakt, samen met de tachtig reeds bestelde platen een totaal van ruim honderd platen.

De beste klanten waren burgemeester De Ranitz en de Turkse zaakgelastigde de heer Pirnar. Zij maakten van het voor één enkele plaat bestede bedrag een soort donatie voor het leven.

De heer Pirnar, verklaarde achteraf zeer geroerd te zijn geweest met de hem ten geschenke gegeven plaat van het USKO. Enkele weken geleden volgde hij de Turkse ambassadeur op, toen deze zich na het over-

treden van zijn vrouw terugtrok en voor de heer Pirnar was de plaat het eerste geschenk dat hij in Nederland mocht ontvangen. Zijn dankbaarheid drukte hij ondermeer uit door het rondleiden van naar schatting vijftig handkussen. De meest onszanzenlijke klant was gisteren een klein meisje dat een dubbeltje op de toonbank van de stand had gelegd en bedeeld om een ijsje had gevraagd.

Ruim honderd platen zijn er dus tot dusver van de eerste persing van duizend platen verkocht. Dat is nog lang niet genoeg, vooral als men bedenkt dat het USKO een getal van vijf-

duizend exemplaren voor ogen heeft. Daarom is het bestuur in overleg getreden met de marktmeester van de zaterdagmarkt om a.s. zaterdag een stand te openen op het Paardenveld.

Met man en macht wordt gewerkt om de verkoop te stimuleren. Veel leden van het USKO komen van ver buiten Utrecht en deze hebben in hun omgeving al aardige orders kunnen boeken. Bovendien is er al een order uit het buitenland gekomen, nl. uit Argentinië. Ook de dirigent, Jaap Hilten heeft een ruime afzetgebied: de vele koren onder zijn leiding in Arnhem, Haarlem, Middelburg en Scheveningen.

EERSTE USKO-PLATEN

De Turkse zaakgelastigde in Nederland, de heer Pirnar, heeft in Utrecht de eerste plaat van het Utrechts Studenten- en orkest in ontvangst genomen. Op de grammofoonplaat, die de heer Pirnar werd aangeboden door de rector magnificus van de Utrechtse universiteit, prof. dr. H. Th. Fischer staan de psalmen 75 en 138 van J. P. Sweelinck en de kantate nr. 118 van Bach, uitgevoerd door het USKO. De studenten Grammofoonplaten Industrie heeft deze plaat opgenomen. Het USKO wil door de verkoop ervan de nodige financiën vergaren voor 'n reis naar Istanboel, waar koor en orkest in augustus op uitnodiging van het Internationaal Bureau voor Culturele Activiteiten deelnemen aan een internationale cultureel studenten festival. De praeses van het USKO, de heer H. P. Keuchenius, deelde bij deze gelegenheid mee, dat het Prins Bernhardfonds zich bereid heeft verklaard een subsidie te verstrekken. Men kan rekenen op een stevige financiële basis. Het nog ontbrekende bedrag hoopt men bijeen te krijgen door de verkoop van de grammofoonplaat in de universiteitssteden in Nederland. Burgemeester jhr. C. J. A. de Ranitz van Utrecht kocht de tweede plaat van de eerste oplage. Hij deed dit, zoals hij zei, met bijzonder veel genoegen als curator van de universiteit en burgemeester van de stad Utrecht ligt het USKO hem uiteraard na aan het hart. Daar komt nog bij, dat jhr. de Ranitz voorzitter is van de commissie voor de kunst van het Prins Bernhardfonds, voorzitter van de Nederlandse Bachvereniging en enthousiast pianist.

PERSBUREAU VAZ DIAS N.V., AMSTERDAM

KRANTENKNIPSELDIENST

Singel 91, Amsterdam-C. - Postbus 491 - Telefoon 24 72 76

Nieuwe Haagse Courant

USKO-plaatje ligt klaar

„De beer is los” werd er gisteren geroepen op het Utrechtse Lepelenburg. Maar niemand stootte weg. Want het was wel een rare beer, die uit een boom klauterde, een beer met mensenhanden en met stevige moeders aan de voeten!

Heel deze studentikoze malligheid diende om „den volke kond te maken”, dat het Utrechts Studenten- en -orkest een eigen 45-toerenplaatje gaat verkopen. Een tentje stond er en daarin konden iedereen deze U.S.K.O. opname kopen of bestellen. En als men een van de tien ballonnetjes pakte, die de „beer” losge-

laten had, kon men de opname zelfs gratis bemachtigen. Maar studenten weten plechtigheid en kolder altijd op merkwaardige wijze te verbinden en daarom was te voren in het Tivoli-gebouw het officiële gedeelte van deze actie geschied.

Waarom n.l. deze actie? Het U.S.K.O. is n.l. uitgenodigd om Nederland te vertegenwoordigen op het Internationale Culturele Studenten Festival in Istanboel, dat in de laatste week van augustus valt. Ook vele andere landen uit Europa en Azië sturen studentengezelschappen, die toneel, volksdans en muziek zullen uitvoeren, en zoals de praeses van het U.S.K.O. zeer terecht opmerkte, zal er zeker uitvoerig gediscussieerd worden over tal van problemen. Een politieke en levensbeschouwelijke voorbereiding zal dringend nodig zijn.

Maar zo'n verre reis van de vijftig personen, die uit het U.S.K.O. uitgezocht zijn voor het Turkse Festival, kost veel geld. Het Prins Bernhard Fonds gaf een flinke subsidie en nu wil het U.S.K.O. door middel van deze plaat, waarop het koor de Psalmen 75 en 138 van Sweelinck zingt en koor en orkest de koraalkantate nr. 118 van Bach uitvoeren, de rest van het benodigde geld bij elkaar krijgen. Op deze plechtigheid dan werd het eerste exemplaar van de plaat door de rector magnificus van de Utrechtse Universiteit, prof. dr. H. Th. Fischer, aan de Turkse zaakgelastigde aangeboden en toen opende de Utrechtse burgemeester jhr. mr. C. J. A. de Ranitz de verkoop door zelf een plaatje te kopen.

Wilt u het goede doel steunen, dan kunt u deze U.S.K.O.-opname, die voortreffelijk klinkt en die door de Studenten Grammofoonplaten Industrie vervaardigd is, bestellen tegen f 6,50 (verzendkosten inbegrepen) bij U.S.K.O., Lepelenburg 1, Utrecht, giro 512940. De eerste honderd exemplaren, de „Colophon-platen”, die genummerd en speciaal „gehoesd” zijn, kosten 10 gulden.



Voor het ontwerpen van de hoer, die het U.S.K.O.-plaatje moest sieren, was een wedstrijd uitgeschreven. Adela de Boer kreeg de eerste prijs

"Het Centrum"

Studenten met plaat op Neude

UTRECHT — Zaterdag staan de studenten-leden van het Utrechts Studenten Koor en Orkest met een stand op de Neude.

Daar hopen zij een beste verkoopdag te boeken met de grammofoonplaat, die van het USKO is gemaakt.

Zoals wij in onze eedtie van gisteren reeds hebben bericht is deze plaat vervaardigd om door een grootscheepse verkoop ervan het USKO in staat te stellen in augustus a.s. op tournee te gaan naar Turkije. Koor en Orkest zijn namelijk uitgenodigd om in Istanbul deel te nemen aan het Internationale Culturele Studenten Festival.

De psalmen 75 en 138 in een bewerking van J. P. Sweelinck en de cantate 118 van J. S. Bach worden op deze plaat uitgevoerd.

"Het Parool"

Eerste plaat van USKO is uit

UTRECHT, zaterdag (ANP). — De Turkse zaakgelastigde in Nederland, de heer Pirnar, heeft deze week in Utrecht de eerste plaat van het Utrechts Studenten Koor en Orkest in ontvangst genomen. Op de grammofoonplaat, die hem werd aangeboden door de rector magnificus van de Utrechtse universiteit, prof. dr. H. Th. Fischer, staan de psalmen 75 en 138 van J. P. Sweelinck en de cantate 118 van Bach, uitgevoerd door het USKO.

De Studenten Grammofoonplaten Industrie heeft deze plaat opgenomen. Het USKO wil door de verkoop ervan de nodige financiën vergaren voor een reis naar Istanbul, waar koor en orkest in augustus deelnemen aan het Internationale Culturele Studenten Festival.

De preses van het USKO, de heer H. P. Keuchanius, deelde mee, dat het Prins Bernhardfonds een subsidie zal verstrekken, terwijl ook uit het bedrijfsleven enige bijdragen worden verwacht. Men kan dus alvast rekenen op een stevige financiële basis.

"U.V."

USKO heeft nu platen

DOORDAT er gisteren nog twee grammofoonplaten van het USKO beschikbaar waren moest de verkoop starten met die van lege hoozen. De stagnatie die hierdoor ontstond was gistermiddag om half vier eenter reeds opgeheven. Enkele USKO-leden hebben met een auto 100 platen opgehaald van de Phonografische Industrie te Baarn en na deze zending zijn vandaag nog eens 700 platen gearriveerd, zodat de verkoop in de stand voor Tivoli rustig doorgang kan vinden. Het ligt in de bedoeling op de markt zaterdag ook grammofoonplaten te verkopen.

Grammofoonplaat van het U.S.K.O.

De Turkse zaakgelastigde in Nederland heeft te Utrecht de eerste plaat van het Utrechts Studenten koor en orkest in ontvangst genomen uit handen van rector magnificus van de Utrechtse universiteit, prof. dr. H. Th. Fischer.

De Studenten grammofoonplaten Industrie heeft deze plaat (met de psalmen 75 en 138 van J. P. Sweelinck en de cantate 118 van Bach, uitgevoerd door het U.S.K.O.) opgenomen. Men wil door de verkoop ervan de nodige financiën vergaren voor een reis naar Istanbul, waar koor en orkest in augustus op uitnodiging van het internationaal bureau voor culturele activiteiten deelnemen aan het internationale culturele studentenfestival.

Het Prins-Bernhardfonds heeft zich bereid verklaard een subsidie te verstrekken; ook uit het bedrijfsleven worden enige bijdragen verwacht. Het nog ontbrekende bedrag hoopt men bijeen te krijgen door de verkoop van de grammofoonplaat.

De burgemeester, jhr. mr. C. J. A. de Ranitz, kocht de tweede plaat van de eerste oplage. Als curator van de universiteit en burgemeester van de stad ligt het U.S.K.O. hem na aan het hart. Daar komt nog bij, dat jhr. De Ranitz voorzitter is van de commissie voor de kunst van het Prins-Bernhardfonds, voorzitter van de Nederlandse Bachvereniging en enthousiast pianospeler. Hij vertelde dat ook een grammofoonplaat is verschenen van zijn pianospel. Deze plaat is echter bestemd voor een beperkt gezelschap en komt niet in de handel.

"De Tyd - Maanboedi"

USKO op zwarte schijf

Het Utrechts Studenten koor en Orkest, dat in de vijftien jaar van zijn bestaan op tal van plaatsen, zowel in binnen- als buitenland vele lauweren heeft geoogst, neemt deel aan het Internationale Culturele Studenten Festival in de laatste weken van augustus te Istanbul. Een nogal kostbare reis. Gelukkig hebben de studenten een flinke ruggesteun aan een subsidie van het Prins Bernhardfonds, terwijl ook het bedrijfsleven bijspringt.

De dames en heren vonden 't echter niet juist helemaal op de zak van een ander te lopen en zonnen op een middel om zelf wat geld te verdienen. Zo kwamen zij op het idee een grammofoonplaat te laten maken met enkele nummers door het U.S.K.O. zelf gezongen, waarvoor opdracht werd gegeven aan de Studenten Grammofoonplatenindustrie, zodat het tevens een mooi object van werkverschaffing in eigen kring werd.

Natuurlijk moest de plaat ook op originele wijze aan de markt worden gebracht. Het bestuur van U.S.K.O. vond de zaakgelastigde van Turkije, de heer Pirnar, bereid het eerste exemplaar in ontvangst te nemen, uit handen van de rector-magnificus, prof. dr. H. Fischer. De afgevaardigde van het land van de Halve Maan was zo enthousiast, dat hij gelijk een tweede

Vanmiddag geen

USKO-stand op de markt

(Van een onzer verslaggeefsters) Het USKO (Utrechts Studenten Koor en Orkest) heeft wel met pech te kampen: het plan om vanmiddag de verkoop van hun grammofoonplaten (de opbrengst is bestemd voor een reis naar Turkije, het Internationale Studenten Festival) met veel tam-tam op de Neude te doen plaatshebben, gaat niet door. Er zijn ambtelijke bezwaren.

Nu blijft het USKO dus met zijn stand vandaag nog staan op het Lepelburg tusschen Tivoli en het Universiteitshuis. Daarna zijn de platen (waarop het USKO o.l.v. Jaap Hillen twee psalmen van Sweelinck en een cantate van Bach uitvoert) in de USKO-kamer van het U-huis te koop.

De verkoop gaat vlot, vooral die van de colophonplaten. Die zijn weliswaar duurder, maar ze zijn dan ook genummerd en hebben een speciale hoest!

"De Nieuwe Dag" 19/8/1950

USKO op zwarte schijf

Het Utrechts Studenten koor en Orkest, dat in de vijftien jaar van zijn bestaan op tal van plaatsen, zowel in binnen- als buitenland vele lauweren heeft geoogst, neemt deel aan het Internationale Culturele Studenten Festival in de laatste weken van augustus te Istanbul. Een nogal kostbare reis. Gelukkig hebben de studenten een flinke ruggesteun aan een subsidie van het Prins Bernhardfonds, terwijl ook het bedrijfsleven bijspringt.

De dames en heren vonden 't echter niet juist helemaal op de zak van een ander te lopen en zonnen op een middel om zelf wat geld te verdienen. Zo kwamen zij op het idee een grammofoonplaat te laten maken met enkele nummers door het U.S.K.O. zelf gezongen, waarvoor opdracht werd gegeven aan de Studenten Grammofoonplatenindustrie, zodat het tevens een mooi object van werkverschaffing in eigen kring werd.

Natuurlijk moest de plaat ook op originele wijze aan de markt worden gebracht. Het bestuur van U.S.K.O. vond de zaakgelastigde van Turkije, de heer Pirnar, bereid het eerste exemplaar in ontvangst te nemen, uit handen van de rector-magnificus, prof. dr. H. Fischer. De afgevaardigde van het land van de Halve Maan was zo enthousiast, dat hij gelijk een tweede

De Nieuwspaper
**Utrechts Studenten-
 koor en -orkest naar
 Turkije** 24-4

UTRECHT, 21 april — Het Urechtse Studenten- en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deelnemen aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad.

Behalve het USKO zullen ook studentengerezenheden uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival opulsteren. Verder zijn er ook plannen om Italië, Schotland, Japan, de Verenigde Staten, Irak en Indië uit te nodigen. Het USKO gaat met dertig koor- en twintig orkestleden naar Istanboel en is daarmee de grootste groep.

Op het programma staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Om de nodige fondsen bij elkaar te krijgen, zal in samenwerking met de Studenten Grammofoonplaten Industrie in Leiden een plaat van het USKO worden gemaakt, waarop twee psalmen van Sweelinck en een korte Bachcantate worden uitgevoerd.

De Tijd 24-4-61
**Utrechts Studenten-
 koor en -orkest naar
 Turkije**

UTRECHT, 21 april — Het Urechtse Studenten- en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deelnemen aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad.

Behalve het USKO zullen ook studentengerezenheden uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival opulsteren. Verder zijn er ook plannen om Italië, Schotland, Japan, de Verenigde Staten, Irak en Indië uit te nodigen. Het USKO gaat met dertig koor- en twintig orkestleden naar Istanboel en is daarmee de grootste groep.

Op het programma staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Om de nodige fondsen bij elkaar te krijgen, zal in samenwerking met de Studenten Grammofoonplaten Industrie in Leiden een plaat van het USKO worden gemaakt, waarop twee psalmen van Sweelinck en een korte Bachcantate worden uitgevoerd.

Het Urechtse Studenten- en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deelnemen aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse Studentenraad. Behalve het U.S.K.O. zullen ook studentengerezenheden uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival opulsteren. Verder zijn er ook plannen om Italië, Schotland, Japan, de Verenigde Staten, Irak en India uit te nodigen. Het USKO gaat met dertig koor- en twintig orkestleden naar Istanboel en is daarmee de grootste groep. De kosten hoopt men te bestrijden uit de opbrengst van een grammofoonplaat van het ensemble drie volgende maand wordt uitgebracht.

Musicerende studenten

UTRECHT, 24 april — Het Urechtse studenten- en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel aan een cultureel festival deelnemen, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad. Ook studentengerezenheden uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël zullen het festival opulsteren. Op het programma van het Urechtse gezelschap staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Om de nodige fondsen voor de reis naar Istanboel bij elkaar te krijgen zal een plaat worden gemaakt, waarop twee psalmen van Sweelinck en een korte Bachcantate worden uitgevoerd.

Volkstemd 24-4-61

**U.S.K.O. deze zomer
 naar Turkije**

N.R.C. 22-4

Van onze muziekmedewerker te Utrecht

Het Urechtse Studenten- en -orkest heeft een uitnodiging aangenomen om mee te werken aan een internationaal cultureel studentenfestival, dat deze zomer van 20 tot 27 augustus in Turkije wordt gehouden. Het gezelschap zal uit ongeveer vijftig koor- en orkestleden bestaan. Er wordt een concert gegeven onder leiding van Jaap Hillen, waarop onder meer de twee madrigalen voor koor en orkest van Hendrik Andriessen ten gehore worden gebracht, alsmede oud-Nederlandse koorwerken.

De kosten hoopt men te bestrijden uit intekeningen op een grammofoonplaat die begin mei opgenomen zal worden in samenwerking met de Studenten Grammofoonplatenindustrie te Leiden. Voor deze plaat zal het U.S.K.O. werken vertolken van Sweelinck (psalm 75 en 138) en een cantate van J. S. Bach.

Aan het festival in Turkije zullen studententoneel-, muziek- en dansgezelschappen meewerken. Muziekgezelschappen uit Mainz en Haifa hebben hun medewerking reeds toegezegd.

**Utrechtse studentengaan
 musiceren in Turkije**

**Luid afscheid
 van USKO**

Dinsdagavond vertrokken 51 leden van het Urechtse Studenten Koor en Orkest van het centraal station voor veertien dagen naar Turkije. Op uitnodiging van de Turkse studentenorganisatie zullen zij in Istanboel tezamen met andere orkesten en dansgroepen, gevormd door studenten uit de gehele wereld, deelnemen aan het Turks internationaal muziekfestival. Dit wordt van 23 tot 27 augustus gehouden. Na afloop zal een jury het beste ensemble uitkiezen voor een tournee door geheel Turkije.

Het USKO zal op dit festival twee cantates van J. S. Bach ten gehore brengen. Verder staan er op het programma enige werken van bekende oude- en moderne Nederlandse componisten.

Vrijdagmiddag omstreeks 12.30 uur zullen de Utrechtse studenten in Istanboel aankomen, waar de Turkse studentenorganisatie voor slaapgelegenheden en voeding heeft gezorgd. Deze reis werd mogelijk ge-

maakt door enkele fondsen, zoals het Prins Bernhardfonds, het ministerie van onderwijs, kunsten en wetenschappen en bijdragen van de leden zelf.

Voor hun vertrek uit Nederland gaven zij op het eerste perron van het centraal station in Utrecht nog een klein concert ten gehore waarvoor Evia Bacco van Hendrik Andriessen. Ook van deze Nederlandse componist zullen zij op het festival twee werken uitvoeren. Tot de laatste ogenblikken toe regende het nog gelukwensen en groeten. Zelfs de perronomroeper van de Nederlandse Spoorwegen liet zich niet onbetuigd. Nadat de deelnemers aan de reis hartelijk afscheid van familie en kennissen hadden genomen; werden de bagage en muziekinstrumenten in de trein geladen. Onder luid gejuich van achterblijvenden en vertrekkenden reed de trein het station uit.

DINSDAGAVOND vertrokken 51 leden van het Urechtse Studenten Koor en Orkest van het Urechtse centraal station voor veertien dagen naar Turkije. Hier zullen zij deelnemen aan het Turks internationaal muziekfestival. Enthousiast gaven zij nog een klein afscheidconcert op het eerste perron en werd afscheid genomen van familie en kennissen.

**USKO gaat
 musiceren
 in Turkije**

Het Urechtse Studenten Koor en Orkest neemt met 50 personen (30 koor- en 20 orkestleden) deel aan het Cultureel Studenten Festival, dat dit jaar van 20 tot 27 augustus in Istanboel in Turkije wordt gehouden. Het is daarvoor uitgenodigd door het Internationaal Bureau voor Culturele Activiteiten, dat samen met de Turkse Studentenraad het festival organiseert.

Het USKO, waarschijnlijk de grootste afvaardiging naar Turkije, gaat daar werken uitvoeren van Bach, Sweelinck en Hendrik Andriessen. Ook zal een van de door de USKO gegeven opdrachten, waarschijnlijk het Vierde Violoonconcert van Badings, worden uitgevoerd.

Het beste orkest zal door de Turkse regering worden uitgenodigd voor een tournee door Turkije die op het festival zal aansluiten.

Voor de financiering van de reis gaat het USKO in samenwerking met de Studenten Grammofoon Industrie een plaat uitbrengen, waarvan de verkoop door USKO-leden zelf zal worden verzorgd. Op het ogenblik zijn er bovendien onderhandelingen gaande om op de heenreis deel te nemen aan het zomerfestival in Dubrovnik in Zuidslavië.



Utrechts Studentenkoor en -orkest naar Turkije

Het Utrechts Studentenkoor en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad deelnemen. Het USKO is daartoe uitgenodigd door het internationaal bureau voor culturele activiteiten.

Behalve het USKO zullen ook studentengezelschappen uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival opluisteren. Verder zijn er ook plannen om Italië, Schotland, Japan, de V.S., Irak en India uit te nodigen. Het USKO gaat met dertig koor- en twintig orkestleden naar Istanboel en is daarmee de grootste groep, de andere deelnemers beperken zich namelijk tot orkest of koor en tot toneel en volksdansen.

Op het U.S.K.O.-programma staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Het U.S.K.O. zal per trein naar Venetië reizen. Vandaar wordt de reis per boot verder gemaakt langs de Joegoslavische kust. Men is van plan, enkele dagen in Dubrovnik te blijven en daar — als het enigszins mogelijk is — te zingen en te spelen op het culturele zomerfestival. Per trein vertrekt men dan weer naar Athene, om per boot verder te gaan naar Istanboel. Het hangt van de financiële middelen af, of dit uitgebreide reisprogramma uitvoerbaar kan worden. Indien dit niet het geval is, wordt de tocht Utrecht-Istanboel uitsluitend per trein gemaakt.

Om de nodige fondsen bij elkaar te krijgen, zal in samenwerking met de studenten grammofoonplatenindustrie in Leiden een grammofoonplaat van het USKO worden gemaakt, waarop twee psalmen van Sweelinck en een korte Bachcantate worden uitgevoerd.

De grammofoonplaat komt op 24 mei van de persen. Daarna zullen de eerste exemplaren officieel wor-

den overhandigd o.a. aan leden van de Turkse ambassade en aan enkele autoriteiten uit de universitaire wereld.

De organisatoren hopen dat zij arieduizend platen kunnen afzetten.

Utrechtse studenten naar Turkije

UTRECHT, 20 april. — Het Utrechts studentenkoor en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deelnemen aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad. Het USKO is daartoe uitgenodigd door het internationaal bureau voor culturele activiteiten.

Behalve het USKO zullen ook studentengezelschappen uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival opluisteren. Er zijn plannen om diverse andere landen uit te nodigen.

Het USKO gaat met dertig koor- en twintig orkestleden naar Istanboel en is daarmee de grootste groep, de andere deelnemers beperken zich namelijk tot orkest of koor en tot toneel en volksdansen.

Om de nodige fondsen bij elkaar te krijgen, zal in samenwerking met de studenten grammofoonplatenindustrie in Leiden een plaat van het USKO worden gemaakt, waarop twee psalmen van Sweelinck en een korte Bachcantate worden uitgevoerd. De eerste druk zal duizend exemplaren omvatten, die de studenten zelf gaan verkopen. Ieder 15-toerenplaatje kost zes gulden, de eerste honderd platen, die genummerd worden en een extra mooi beslag, krijgen vijf gulden. De grammofoonplaat komt op 24 mei van de persen.

Utrechts Studentenkoor naar Turkije

UTRECHT, donderdag

Het Utrechts Studentenkoor en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deelnemen aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad. Ook zullen studentengezelschappen uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival opluisteren.

Op het USKO-programma staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Seleccans 21-4-61

Utrechtse studenten naar Turkije

Het Utrechts studentenkoor en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad deelnemen. Het U.S.K.O. gaat met dertig koor- en twintig orkestleden naar Istanboel.

Het programma vermeldt twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Om de nodige fondsen voor deze reis bij elkaar te krijgen, zal in samenwerking met de Studenten grammofoonplatenindustrie in Leiden een plaat van het U.S.K.O. worden gemaakt, waarop twee psalmen van Sweelinck en een korte Bachcantate worden uitgevoerd. De eerste druk zal 1000 exemplaren omvatten, die de studenten zelf gaan verkopen.

U.S.K.O. naar Istanbul

Het Utrechts studentenkoor en -orkest is door het internationaal bureau voor culturele activiteiten uitgenodigd, van 20 tot 27 augustus a.s. deel te nemen aan een cultureel festival te Istanbul, georganiseerd door de Turkse studentenraad.

Het U.S.K.O. heeft de invitatie aanvaard en hoopt aanvullende financiële middelen voor de grote trein- en bootreis bijeen te krijgen door de verkoop van een speciaal te vervaardigen grammofoonplaatje met psalmen van Bach dat in samenwerking met de Studenten-grammofoonplatenindustrie te Leiden zal worden gemaakt.

Deze werken zullen ook te Istanbul worden uitgevoerd, en voorts werken van Dufay en Isaac, twee madrigalen van Andriessen en een tweede cantate van Bach.

Jaap Hillen met veel succes meegewerkt aan het Studentenfestival te Turijn.

UTRECHTS STUDENTENKOOR EN -ORKEST NAAR TURKIJE

21-4-61

★ Het Utrechts Studentenkoor en

-Orkest zullen in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deelnemen aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad. Behalve het USKO zullen ook studentengezelschappen uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival opluisteren. Verder zijn er ook plannen om Italië, Schotland, Japan, de Verenigde Staten, Irak en India uit te nodigen. Het USKO gaat met dertig koor- en twintig orkestleden naar Istanboel en is daarmee de grootste groep; de andere deelnemers beperken zich namelijk tot orkest of koor en tot toneel en volksdansen. Op het programma staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Om de nodige fondsen bij elkaar te krijgen, zal in samenwerking met de Studenten Grammofoonplaten Industrie in Leiden een plaat van het USKO worden gemaakt, waarop twee psalmen van Sweelinck en een korte Bachcantate worden uitgevoerd. De plaat komt 24 mei van de persen.

U.S.K.O. naar Turkije

(Van onze Utrechts muzikmedewerker)

Het Utrechts Studentenkoor en Orkest (U.S.K.O.) zal zich met vijftig leden deze zomer naar Turkije begeven om tijdens een Internationaal Cultureel Studentenfestival, dat aan toneel, muziek en folklore gewijd wordt, een concert te verzorgen. Dit festival vindt plaats van 20 tot 27 augustus a.s. Het U.S.K.O. heeft als Nederlands werk op het programma de Twee Madrigalen voor gemengd koor en strijkorkest van Hendrik Andriessen geplaatst.

Ten einde in de kosten voor deze verre reis te voorzien zal het U.S.K.O. dezer dagen een grammofoonplaat doen vervaardigen, welke opnamen bevat van twee Psalmen van J. Pz. Sweelinck en een Cantate van Bach („O Jesu Christ meus Lebens Licht“) in vertolkingen door het U.S.K.O. Deze plaat zal bij in-tekening verkrijgbaar zijn. Verleden jaar heeft het U.S.K.O. o.l.v.

USKO naar Turkije

UTRECHT — Het thans driehonderd leden tellende Utrechtse Studenten Koor en Orkest heeft, sinds zijn oprichting in 1946, de concertuinnaar aan zich verplicht door het jaarlijks verzorgen van diverse muzikale hoogtepunten. En een zilveren legpenning, beschikbaar gesteld door staatssecretaris mr. J. Scholten, werd onlangs door het U.S.K.O. veroverd in het kader van universitaire muziekmanifestaties.

Dinsdag 16 mei nu geeft het U.S.K.O. een uitvoering van J. S. Bach's Hohe Messe in de Buurkerk o.l.v. Jaap Hillen. Men heeft zich verzekerd van medewerking der solisten Riet Amir-Stoutenbeek (sopraan), Lijda Spoon-Hogenbirk (alt), Paul Hamelers (tenor) en Max van Egmond (bas-bariton)

Plannen voor die Hohe Messe

Tijdens de repetities, die op dinsdagavond in de Buurkerk worden gehouden, zijn verschillende experimenten verricht in verband met de akoestische problemen, die de uitvoering van een dergelijk werk in deze kerk met zich meebrengt.

Na de uitvoering in Utrecht wordt de Hohe Messe op 29 mei ten gehore gebracht in de Oude Kerk te Scheveningen. Hierbij zullen als solisten optreden Ank Reinders (sopraan), Rijkje Wolleswinkel (alt), Wiebe Drayer

(tenor) en Max van Egmond (bas-bariton).

Het U.S.K.O. heeft bovendien vastomlijnde plannen voor een tournee naar Turkije. Van 20 tot 27 augustus wordt n.l. in Istanboel een cultureel festival gehouden, georganiseerd door het Intern. Bureau voor Cult. Activiteiten in samenwerking met de Turkse Studentenraad.

Op dit festival zullen vertegenwoordigd zijn: Turkije, Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël, terwijl tevens uitnodigingen zijn verzonden aan Italië, Schotland, Joego Slavië, Japan, de Verenigde Staten, Irak, en India. Het U.S.K.O. brengt hier, als presentaties van de Nederlandse cultuur, twee psalmen van Sweelinck (75 en 138) en twee ma-

drigalen van Hendrik Andriessen. Op het programma staan verder het Kyrie van Dufay en cantates van J. S. Bach. Waarschijnlijk wordt bovendien een uitvoering gegeven van het vierde vioolconcert van Henk Badnets.

Plaat in verkoop

Om de hoge reis- en verblijfkosten te bestrijden, zal in samenwerking met de Studenten Grammofoonplaten Industrie te Leiden, een plaat van het U.S.K.O. worden uitgebracht waarop de psalmen 75 en 138 van Sweelinck en cantate 110 van J. S. Bach worden uitgevoerd. De eerste druk zal 1000 exemplaren omvatten, die de studenten zelf gaan verkopen. Elk 45-toerenplaatje kost zes gulden, de eerste 100 platen, die genummerd worden en een extra mooi hoesje krijgen, zijn echter duurder. Men hoopt, dat verzamelaars hier belangstelling voor zullen hebben.

De plaat komt op 24 mei van de persen. Dan zullen de eerste exemplaren officieel worden overhandigd aan de Turkse ambassadeur en enkele autoriteiten uit de universitaire wereld.

De overige platen zullen door de studenten worden verkocht aan leden van de wetenschappelijke staf en aan het publiek op straat.

De organisatoren hopen op deze manier drieduizend platen te kunnen afzetten.

USKO naar festival in Istanbul (Turkije)

Op 16 mei in de Buurkerk „Hohe Messe”

(Van een onzer verslaggevers)
Het Utrechts Studenten Koor en Orkest is als enig Nederlands ensemble uitgenodigd om deel te nemen aan een internationaal festival in Istanbul, dat van 20-27 augustus wordt gehouden. Het U.S.K.O. zal er heen gaan met een koor van dertig en een orkest van twintig leden. De overige landen nemen allen deel met koor of orkest.

Verder zullen in het voorjaar uitvoeringen worden gegeven van Bachs „Hohe Messe”: op 16 mei in de Buurkerk in Utrecht en op 29 mei in de Oude Kerk te Scheveningen.

Voor het festival in Istanbul werd een programma samengesteld, dat representatief bedoelt te zijn voor de Nederlandse cultuur en voor de activiteiten van het U.S.K.O., dat een grote Bachtraditie heeft. Uitgevoerd zullen worden de Psalmen 75 en 138 van Sweelinck, twee madrigalen van Hendrik Andriessen, een Kyrie van Dufay, een werk van Heinrich Isaak en twee cantates van Bach (115 en 118) benevens één van de moderne werken, die in de loop der jaren in opdracht van 't USKO zijn gecomponeerd.

De bedoeling is dat het beste ensemble nog een toernee door Turkije zal maken.

Voor het festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse Studentenraad in samenwerking met het Internationaal Bureau voor Culturele Activiteiten, nemen in ieder geval toneel-, volksdansgroepen, orkesten of koren deel uit Frankrijk, Engeland, Zweden, Israël en Trukije. Verder bestaan er plannen om uitnodigingen te richten tot organisaties in Japan, de Ver. Staten, Irak, India, Italië en Schotland. Naast uitvoeringen worden excursies en discussiegroepen georganiseerd.

Het is de bedoeling, dat het U.S.K.O. de reis naar Istanbul wat uitbreidt. Het plan is met de trein naar Venetië te gaan, dan per boot langs de Joegoslavische kust te reizen en deel te nemen aan een festival in Dubrovnik. De onderhandelingen daarover worden nog gevoerd. Vervolgens gaat men naar Athene en

USKO naar festival in Istanbul (Turkije)

dan naar Istanbul. De terugreis zal waarschijnlijk geheel per trein worden gemaakt.

Voor de uitvoering van de Hohe Messe in Utrecht — met de datum heeft het U.S.K.O. pech, omdat op die avond het U.S.O. een Beethovenconcert geeft — zijn als solisten geëngageerd: Riet Amir-Stoutenbeek (sopraan); Lijda Spoon-Hogenbirk (alt); Paul Hamelers (tenor) en Max van Egmond (bas-bariton). In Scheveningen zijn de solisten: Ank Reinders (sopraan); Rijkje Wolleswinkel (alt); Wiebe Drayer (tenor) en Max van Egmond (bas-bariton). Beide concerten en het concert in Istanbul staan onder leiding van Jaap Hillen.

Omdat de Buurkerk bepaalde akoestische eisen stelt zijn de repetities in het kerkgebouw al begonnen.

Utrechts' Studentenorkest naar Turkije

Het Utrechts studentenkeor en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad. Het USKO is daartoe uitgenodigd door het internationaal bureau voor culturele activiteiten.

Op het USKO-programma staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Om de nodige fondsen bij elkaar te krijgen, zal in samenwerking met de Studenten-grammofoonplaten-industrie in Leiden een plaat van het USKO worden gemaakt, waarop twee psalmen van Sweelinck en een korte Bachcantate worden uitgeverd. De eerste druk zal 1000 exemplaren omvatten, die de studenten zelf gaan verkopen. Ieder 45-toerenplaatje kost zes gulden, de eerste 100 platen, die genummerd worden en een extra mooi hoesje krijgen zijn echter duurder. Men hoopt, dat verzamelaars hier belangstelling voor zullen hebben. De grammofoonplaat komt op 24 mei van de persen.

Utrechts Studentenkeor naar Turkije

UTRECHT, donderdag

Het Utrechts Studentenkeor en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deelnemen aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad. Ook zullen studentengezelschappen uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival opluisteren.

Op het USKO-programma staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Mus. v. d. N. 21-4

USKO, deze zomer naar Istanboel

(Van een onzer verslaggevers)

Het Utrechts Studenten Koor en Orkest gaat met vijftig personen (dertig koor- en twintig orkestleden) deelnemen aan het cultureel studentenfestival, dat dit jaar van 20-27 augustus te Istanboel in Turkije wordt gehouden.

Het is daarvoor uitgenodigd door het Internationaal Bureau voor Culturele Activiteiten, dat samen met de Turkse Studentenraad het festival organiseert.

Het USKO waarschijnlijk de grootste afvaardiging naar Turkije, heeft een programma samengesteld, dat representatief is voor de Nederlandse cultuur en dat rekening houdt met de Bach-traditie van het ensemble.

Het voert werken uit van onder andere Bach, Sweelinck en Andriessen. Ook zal er een van de door het USKO gegeven opdrachten, waarschijnlijk het Vierde Vioolconcert van Badings, worden uitgevoerd.

De Turkse Studentenraad zal het beste ensemble uitnodigen voor een tournee door Turkije, die op het festival zal aansluiten.

Het is dit jaar voor het eerst, dat naast het traditionele toneelconcours, volksdansgroepen, koren en orkesten deelnemen. Zeker is, dat Frankrijk, Engeland (Cambridge), Duitsland, Zweden, Israël en Turkije een afvaardiging sturen, terwijl de deelneming van Japan, de VS, Irak, India, Italië, Schotland en Zuidslavië nog niet vast staat.

Over de reis van het USKO bestaan nog geen vaste plannen. Wanneer het USKO onderweg inderdaad deelneemt aan het grote zomerfesti-

val in Dubrovnik (Zuidslavië), waarvoor de onderhandelingen nog gaande zijn, denkt men met de trein tot Venetië te reizen en daarna per boot naar Dubrovnik.

Neemt men in Dubrovnik niet deel aan het festival, dan zal de hele heenreis per trein worden ondernomen, terwijl men in beide gevallen per trein teruggaat.

Financiering reis

Voor de financiering van de reis onderneemt het USKO iets heel nieuws. In samenwerking met de Studenten Grammofoonplaten Industrie gaat het een plaatje uitbrengen met twee psalmen van Sweelinck en de Cantate No. 118 van Bach, waarvoor opname op 6 mei (waarschijnlijk in Rotterdam) wordt gemaakt.

Het USKO, dat zelf de verkoop gaat verzorgen, hoopt in twee maanden voldoende te hebben verkocht om de reis te kunnen bekostigen.

Onder de leden van het USKO is een wedstrijd uitgeschreven voor het ontwerp van een platenhoes. Op 24 mei wordt een tentoonstelling gehouden van de ingekomen ontwerpen, terwijl dan ook de prijswinnaar bekend zal worden gemaakt. Het USKO dat 3000 platen hoopt te verkopen, zal — ook op 24 mei — de eerste exemplaren aan officiële personen aanbieden, waarvoor men onder andere contact zoekt met de Turkse ambassade.

De eerste honderd platen worden (voor de verzamelaars) voorzien van een colofon en een nummer. Zij kunnen hun aanvragen richten aan het USKO, Universiteitshuis, Utrecht, waar ook particuliere giften van harte welkom zijn.

Uitvoeringen

Op 16 mei geeft het USKO in de Buurkerk in Utrecht een uitvoering van Bachs Hohe Messe. De solisten zijn Riet Amir—Stoutenbeek, sopraan, Lidja Spoon—Hogenbirk, alt, Paul Hamelers, tenor en Max van Egmond, bas-bariton.

Op 29 mei volgt een uitvoering in de Oude Kerk in Scheveningen. Hier zijn de solisten Ank Reinders, sopraan, Rijkje Wolleswinkel, alt, Wiebe Drayer, tenor en Max van Egmond, bas-bariton.

Utrechts Studenten koor naar Turkije

UTRECHT, donderdag

Het Utrechts Studenten koor en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deelnemen aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad. Ook zullen studentengerezenen uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival opvluiseren.

Op het USKO-programma staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

USKO zwa opname Opbrengst zal Turkse reis bekostigen

De mascotte van het Utrechts Studenten koor en -orkest, de bruine speelgoedbeer, zat zaterdagmiddag op de kansel van de Marcuskerk op Hoograven. Hij moest geluk brengen bij de opnamen voor een grammofoonplaat van het USKO. Wel, na enkele uren hard werken, van stoppen en nog eens overdoen, bracht hij dat uiteindelijk ook tegen zevenen in de avond. Enkele uitvoeringen van de psalmen 75 en 138 van J. P. Sweelinck en de cantate 117 van J. S. Bach kwamen prachtig welluidend op de geluidsband te staan, mede door de ongelooflijke akoestiek van de kerk. De beste versies zullen worden gekozen voor de plaat.

De eerste grammofoonplaat van het USKO wordt met een bijzonder doel uitgebracht door de Studenten-grammofoonindustrie, die er haar twintigste produkt mee levert. De verkoop ervan moet het geld opbrengen, dat nodig is om vijftig van de driehonderd zangers en musici te laten reizen naar de internationale culturele ontmoeting van studenten deze zomer in de Turkse hoofdstad Istanboel. Als er drieduizend van de 45-toerenplaatjes aan de man worden gebracht, is dat reisgeld er. De eerste honderd exemplaren krijgen een nummer: die zullen meer kosten dan de gewone, vanwege hun exclusiviteit.

De verkoop van de platen begint op 24 mei met enig tam-tam in de hal van Tivoli. De rector-magnificus van de Rijksuniversiteit zal daar 's ochtends plaatje nummer nul overhandigen aan de Turkse ambassadeur of diens tegenwoordiger, als symbolisch bericht aan de Turken dat het USKO komt. Voorts wordt de uitslag bekend gemaakt van de wedstrijd onder de leden van het koor en orkest in het ontwerpen van een hoes voor de plaat. De twintig inzendingen zullen te zien zijn in Tivoli.

Buiten zal burgemeester De Ranitz het eerste plaatje kopen bij de stand, die tegenover het Universiteitshuis voor drie dagen wordt opgezet. In de stand zal de plaat de gehele dag ten gehore worden gebracht om kopers te lokken. De plaat is ook te koop in kamer 16 van het Universiteitshuis of te bestellen per briefkaart. In gewone platenzaken is hij niet te krijgen, omdat de Studenten-grammofoonplatenindustrie niet erkend is.

Plaat van USKO voor een reis naar Turkije

(Van een onzer verslaggevers)
UTRECHT — Het was zaterdagmiddag een en al bedrijvigheid in het Marcuscentrum aan de 't Goylaan. De Marcuskerk was veranderd in een complete studio. De studenten grammofoonplaten-industrie kwam opnamen maken van het USKO, dat de platen van deze opnamen gaat verkopen om de reiskosten van het ensemble naar Turkije te bestrijden. Vijftig leden van het USKO gaan naar Istanboel voor een internationale „Culturele Ontmoeting“.

De opnamen betroffen een 45-toerenplaatje met aan de ene kant de psalmen 75 en 138 van J. P. Sweelinck, aan de andere zijde de cantate 118 van J. S. Bach. Het USKO stond onder leiding van de dirigent Jaap Hillen, terwijl de heer L. Wijdeveld de technische supervisie had.

Op 24 mei zal de verkoopactie van deze grammofoonplaat starten. Vele autoriteiten hebben voor deze gebeurtenis inmiddels hun medewerking toegezegd. Voor het Universiteitshuis aan het Lepelenburg zal een stand worden ingericht, waar de plaat te koop wordt aangeboden. Men denkt er eveneens over om op de wettelijke markt een kraam te gaan betrekken.

De rector-magnificus prof. dr. H. Th. Fischer van een eerste plaat aanbieden aan de Turkse ambassadeur, terwijl de burgemeester van Utrecht de eerste koper wordt.

De Radio-Wereldomroep zal van deze activiteiten een reportage maken waarvan ze de uitzending zal verzorgen voor de Engelse en Franse taalgebieden. 'n Prijsvraag is uitgeschreven voor het beste hoesontwerp. De inzender hiervan zal op 24 mei worden onderscheiden.

Utrechtse triomf in Leiden

Eigen nieuwsdienst. 11/11/46

UTRECHT. — De muzikuniversitaire, georganiseerd door het lustrum vierende Leidse Collegium Musicum, is geëindigd in een Utrechtse triomf. De voorzitter van het Utrechtse studenten koor en orkest, de heer A. E. Kuipers, kreeg bij de prijsuitreiking twee zilveren wisselbepers en een legpenning.

De twee bekers waren voor de prestaties van het koor, dat zong onder leiding van Jaap Hillen, de legpenning, beschikbaar gesteld door de staatssecretaris van O.K. en W., kregen de Utrechtse om dat zij het meeste succes boekten.

Het pianistenconcours van de muzikuniversitaire is gewonnen door de Groningse student R. J. Moene.

Studenten-musici naar Turkije. — Het Utrechts Studenten koor en -orkest zal in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deelnemen aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad. Het U.S.K.O. is daartoe uitgenodigd door het Internationaal bureau voor culturele activiteiten. Het U.S.K.O. gaat met dertig koor- en twintig orkestleden naar Istanboel en is daarmee de grootste groep; de andere deelnemers beperken zich namelijk tot orkest of koor en tot toneel en volksdansen. Op het U.S.K.O.-programma staan twee psalmen van Sweelinck, twee madrigalen van Andriessen, de cantates 115 en 118 van Bach en werken van Dufay en Heinrich Isaac.

Koor en orkest van Utrechtse studenten naar Istanboel

UTRECHT, woensdag (ANP). — Het Utrechts Studenten koor en -orkest neemt in de week van 20 tot 27 augustus in Istanboel deel aan een cultureel festival, dat wordt georganiseerd door de Turkse studentenraad. Het USKO is daartoe uitgenodigd door het Internationaal bureau voor culturele activiteiten.

Behalve het USKO luisteren ook studentengerezenen uit Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zweden en Israël het festival op. Verder zijn er ook plannen om Italië, Schotland, Japan de Verenigde Staten, Irak en India uit te nodigen. Het USKO gaat met dertig koor- en twintig orkestleden naar Istanboel en is daarmee de grootste groep. De andere deelnemers beperken zich namelijk tot orkest of koor en tot toneel en volksdansen.

Om de nodige fondsen bij elkaar te krijgen zal in samenwerking met de Studenten Grammofoonplaten Industrie in Leiden een plaat van het USKO worden gemaakt, waarop twee psalmen van Sweelinck en een korte Bachcantate worden uitgevoerd. De eerste druk zal duizend exemplaren omvatten, die de studenten zelf gaan verkopen. Ieder 45-toeren-plaatje kost zes gulden, de eerste 100 platen, die genummerd worden en een extra mooi hoesje krijgen zijn echter duurder. Men hoopt, dat verzamelaars hiervoor belangstelling zullen hebben.

Handwritten note: Handwritten signature and date 28-11-46