



HISTORISCHE SPEELLIJST

gegevens o.m. verzameld door
Karin Nelson & Eduard van Hengel



codes:

zonder plaatsnaam = Utrecht
kolom 'grote Bach-werken':

MP = Matthäus-Passion

JP = Johannes-Passion

HM = Hohe Messe

WO = Weihnachtsoratorium

☐ = Tournee

(6e kolom) foto c.q. pagina met meerdere foto's, vaak met meer details dan u ooit in uw fotoalbum kon zien; regel de vergroting met **Ctrl+** en **Ctrl-**. Achtereenvolgende foto's verschijnen in hetzelfde, tweede scherm.

video/film

affiche [Alle affiches afzonderlijk aanklikbaar](#)

[Alle affiches op 2 A4'tjes \(pdf\)](#)

geluidsopname van (*) gemarkeerd stuk

recensie(s)

programma, aankondiging,

strooibiljet, flyer

aanvullingen en verbeteringen naar [Eduard van Hengel](#)

[Deze lijst als PDF \(d.d. 30/10/2013\)](#)

1945

24/9 Domkerk, Heropening Universiteit, o.l.v. **Jaap Hillen (!)** H.Andriessen, Vrede (tekst: C.S.Adama van Scheltema)
Valerius' Gedenckklank, *Gelukkig is het land*
Gaudeamus Igitur

o.l.v. HANS BRANDTS BUYS:

5/10 zijzaal Lutherse Kerk Eerste repetitie
11/11 Leeuwenberghkerk J.S.Bach, Cantate 60
18/12 Domkerk J.S.Bach, Cantate 61
Corelli, Concerto Grosso

1946

27/1 Leeuwenberghkerk J.S.Bach, Cantate 72
25/3 Tivoli , Diesconcert
W. Byrd, Madrigalen, *I thought that love had been a boy*
J. Wilbye, *What needeth all this travail*
J. Farmer, *Fair Phyllis I saw sitting all alone*
A. Corelli, Concerto Grosso op.VI in D, *per la notte di Natale*
J.S. Bach, Vioolconcert in a
G.Ph. Telemann, Cantate *Die Tageszeiten*
12/7 Tivoli, Lustrum Universiteit W.A. Mozart, Cantate *Dir, Seele des Weltalls* KV 429
19/9 Tivoli, Lustrum USC W.A. Mozart, Concert voor drie piano's KV 242
W.A. Mozart, Kyrie KV 91
W.A. Mozart, Ave Verum KV 618
W.A. Mozart, Sancta Maria KV 273
A. Roussel, Sinfonietta voor strijkers op.52
C. Debussy & J.G. Ropartz, *Yver, vous n'êtes qu'un vilain*
D. Milhaud, Chant de la Mort
Ch. Koechlin, Le nouveau
[Hans Brands Buys, Cantate Sol Iustitiae](#)
19/11 Lustrum Unitas: Familie BACH
C.P.E. Bach, Symphonie in C
J.M. Bach, *Sei lieber Tag willkommen*
J.C. Bach, *Der Gerechte*
J. Bach, *Sei nun wieder zufrieden*
J.N. Bach, Missa sopra *Allein Gott in der Höh sei Ehr*
W.F. Bach, Sanctus in D
J.Chr. Bach, Klavierconcert in Es
J.C.F. Bach, Die Kindheit Jesu

1947






































25/3 Tivoli, Diesconcert H. Purcell, Suite Abdelazer (The Moor's Revenge) [rec.](#)
O. Gibbons, *What is our life*
J. Dowland, *Say, love, if ever thou didst find*
T. Tomkins, Fusca
H. Purcell, Pavane & Chaconne
Cl. Debussy, Trois Chansons
Cl. Debussy, Danses sacrée et profane pour piano et orchestre
F. de Nobel, Vier Nederlandse volksliederen
[H. Badings, Vierde vioolconcert \(opdrachtwerk\)](#)
3/6 Hilversum, KRO-studio H. Badings: Vierde vioolconcert
8/6 N.V. Huis, Wereldomroep
J. Obrecht, *Fors seulement*
J.P. Sweelinck, *Tu as tout seul, Jean*
J. Wagenaar, *Musiciens qui chantez*, op.30
F. de Nobel, Vier Nederlandse volksliederen
5/11 Basel, Martinskirche H. Badings, Vierde Vioolconcert
7/11 Bern, Französische Kirche M. Borchgreving, Pavane & Galliarde
9/12 Utrecht Hans Brands Buys, Cantate *Sol Iustitiae*
P. Hellendaal, Concerto Grosso III/2, d
F. de Nobel, Vijf liederen
J. Obrecht, *Fors seulement*
J.P. Sweelinck, Psalmen 73 (5 st.) en 15 (7 st.)
J.P. Sweelinck, *Tu as tout seul, Jean*
J. Wagenaar, *Musiciens qui chantez*, op.30

1948

6,7/2 Utrecht, Jacobikerk **MP** [rec](#)
9,10/2 Den Haag, Willemskerk [rec](#)
4,5/3 Amsterdam, Koepelkerk [rec](#)
18/3 Tivoli, Diesconcert [rec](#)
[W. Paap, Studentenmuziek \(opdracht\)](#)
[H. Strategier, Vander Mollenfeeste \(opdracht\)](#)
G. Dufay, Ave Regina, Kyrie, Agnus Dei
Orl. di Lasso, *Pater noster*
P. Hellendaal, Concerto Grosso op.III/1 in g
J.S. Bach, Dubbelvioolconcert in d
P. Hellendaal, Two gles for four voices with accompaniments
P. Hellendaal, *Tweedledum and Tweedledee*
F. Poulenc, *La blanche neige, A peine défiguré, Marie*
3/6 Utrecht, Buurkerk J.S.Bach, BWV 102, 4, 125 [rec](#)
4/6 Gouda, Grote Kerk
14/12 Sociëteit Amicitia
Pieter Hellendaal, Concerto Grosso III/4, Es
H. Lichfield, *Injurious hours*
Th. Tomkins, *O, yes, has any found a lad*
Th. Greaven, *Come away sweet love*
Hans Brands Buys, *Mijn heerlijk lief duimpje*
Herman Strategier, *Gertje*
Henk Badings, Het kwezelken
Rudolf Karsmeijer, *Als hier een pot met bonen staat*
Hendrik Andriessen, Due Madrigali






































1949







































11/3 Zeist **MP** [rec](#)
12/3 Nicolaïkerk
14/3 idem
15/3 Zeist [rec.](#)
25/3 Tivoli, Diesconcert
J.Rosenmüller, Studenten-Music Suite II
G.Ph. Telemann, Tafelmusik II/3
S. Calvisius, *Soli Deo Gloria* (3 st.)
J. Kuhnau, *Tristis est anima mea* (5 st.)
J.H. Schein, *Fénite, exultemus Domino* (12 st.)
J.S.Bach, Ouverture I in C
J. Wilbye, *Thou art but young* (6 st.)



































| | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|
| | | | H. Lichfeld, <i>Injurious hours</i> (5 st.) Th. Tomkins, <i>O, yes, has any found a lad</i> (4 st.) Th. Graeven, <i>Come away sweet love</i> (5 st.) E. Elgar, <i>Serenade op.20</i> H. Andriessen, <i>Due Madrigali</i> | |
| 17/5 | Tivoli, Lustrum Veritas | | Cornelis Padbrué, <i>Vondels Kruisberg</i> Pieter Hellendaal, <i>Concerto Grosso III/4, Es</i> Hans Brandts Buys, <i>Mijn heerlijk lief duimpje</i> Herman Strategier, <i>Geertje</i> Henk Badings, <i>Het kwezelken</i> Rudolf Karsmeijer, <i>Marie</i> Jurriaan Andriessen, <i>Grande Messe (opdracht)</i> | rec. |
| 18/11 | Aula, Opening Bachherdenking Bachkrant aangekondigd | HM (dln) | |  |
| 1950 | BACHJAAR , de "grootste Bach-herdenking ter wereld" temidden van conflicten  |  | Het USKO in het universiteitsblad <i>Sol Justitiae</i> grote pdf's, vanaf maart'49 febr.'50 apr.'50 | |
| 2/3 | Nicolaïkerk | MP | | rec. |
| 4/3 | Nicolaïkerk | | | |
| 4/4 | Zeist, Oosterkerk aank. | | | |
| 17/3 | Veritas (delen) | HM | | |
| 31/5 | Zeist, Oosterkerk |  | | |
| 1/6 | Buurkerk | | |  |
| 7/11 pr. | Buurkerk (1e Lustrum) | | | rec. |
| 8/11 | Goes, M.Magdalenakerk |  | | |
| 30/3 | Diesconcert, Tivoli radiouitz. | | J.S.Bach, <i>BWV 201, 211, 4e Suite</i> |  |
| 12/12 | Zeist, Oosterkerk | WO | |  |
| 14/12 | Jacobikerk (2400 aanwezig) |  | | 9/12 historisch |
| 1951 | eerste januari-kamp, <i>Ons Honk</i> , Johannes-Passion | | |  |
| 9/2 | Pieterskerk aank. | JP | |  |
| 15/3 | Diesconcert Tivoli |  | J. Haydn: Concert voor viool, clavecimbel en orkest - Die Heiligen zehn Gebote, canons voor koor - Stabat Mater, solisten, koor en orkest |  rec. hist. |
| 7/6 | Jacobikerk pr. |  | (m. Susy Jeans, orgel) | rec. |
| 8/6 | Goes | | orgelconcerten Händel (IV/4), Haydn (C) M.Haydn, <i>Divertimento D-dur</i> Händel, <i>Anthem I will magnify thee</i> | |
| 13/12 | Nicolaïkerk |  | Mozart: KV 244, 33, 85, 277, 141, 327, 326, 72, 260, 245, Mis in F KV 192 |  rec |
| 1952 | studieweek <i>Ons Honk</i> , Johannes-Passion | | |  |
| 7/3 | Nicolaïkerk |  | JP | rec |
| 27/3 | Hilversum, Noorderkerk | | | |
| 28/3 | Den Haag, Bethlehemkerk | | | |
| 11/4 pr. | Remscheid |  | JP | rec |
| 20/3 pr. | Diesconcert, Tivoli |  | J.P. Heinichen, Concert voor vier fluiten A. Roussel, <i>Symphonie voor strijkers op.52</i> J. van Dijk, <i>Symfonie IV (opdracht)</i> <i>Muzikale scherps:</i> Cl. Jannequin, <i>Reveilleez-vous</i> A. Banchieri, <i>Contraponto bestiale</i> Orl. di Lasso, <i>Serenata di Lanzichenecchi</i> Th. Weelkes, <i>This world doth pass</i> J. Wilbye, <i>Sweetheart</i> Th. Weelkes, <i>Sports</i> Th. Arne, <i>The properest day to drink</i> H. Purcell, <i>Mercy</i> Anonymous, <i>Amo, amas</i> T. Merula, <i>Latijsne les</i> W.A. Mozart, <i>Die verlorene Katze</i> J.M. Gletle, <i>Musikanten</i> |  rec. |
| 23/5 pr. | Nicolaïkerk: Bachconcert: aank. |  | Missen in F en g Sanctus in D en d | |
| 7/7-13 | Reeuwijk-kamp pr. | | |  |
| 11/12 pr. | Nicolaïkerk |  | Sweelinck, <i>Cantiones Sacrae 35 en 13</i> Corelli, <i>Concerto grosso VI/8, per la notte di Natale</i> D. Buxtehude, <i>In dulci Jubilo</i> J.L. Bach, <i>Uns ist ein Kind geboren</i> J.C.F. Bach, <i>Oratorium Die Kindheit Jesu</i> | rec |
| 12/12 | Zeist, Oude Kerk | | | |
| 1953 | | | | |
| 13/2 | Nicolaïkerk |  | JP | |
| 14/2 | Amsterdam, Ronde Luth.Kerk | | | rec |
| 6/3 | Hilversum, Noorderkerk | | | |
| 26/3 pr. | Diesconcert, Tivoli aank. |  | P. Hellendaal, <i>Concerto Grosso op.3/1</i> W. Pijper, <i>Deux Ballades de Paul Fort</i> L. van Delden, <i>Het Spoorboekje (1950)</i> H. Godron, <i>Hommages Classiques (1950)</i> J. Felderhof, <i>Facetten (1952)</i> |  |
| 19/5 pr. | Kloosterhof |  | Vivaldi: <i>Hoboconcert in d.</i> - Concert voor twee violen in C, - Fluitconcert in F Bach, <i>Mis in A</i> |  rec. |
| 1954 | | | | |
| | | | Eerste studieweek in het Maarten-Maartenshuis te Doorn |  |
| 4/3 | Nicolaïkerk |  | MP |  |
| 11/3 | Den Haag, Willemskerk | | | rec |
| 3/6 | Buurkerk, dubbelkorige opstelling |  | | |
| 25/3 | Diesconcert, Tivoli |  | J.S. Bach, <i>Orkestsuite in C</i> P. Hellendaal, <i>Concerto Grosso</i> W. Pijper, <i>Op den Weefstoel</i> Hans Brandts Buys, <i>aria uit Bevrjdingscantate</i> P. Hellendaal, <i>Tweedledum and Tweedledee</i> G. Boedijn, <i>Mijn lant wil niet meer treuren</i> L. Toebosch, <i>Diogenes</i> J. Brahms, <i>Zigeunerlieder op.112 en 103</i> |  rec. |
| 23/5 pr. | Gebouw K&W, Lustrum Veritas | | G.F. Handel, <i>Concerto Grosso op.6/5 D</i> J.S. Bach, <i>Orkestsuite in b</i> W.A. Mozart, <i>Cantate Dir, Seele des Weltalls</i> , KV 429 J. Brahms, <i>Zigeunerlieder op.112 en 103</i> | rec. |
| 1/12 pr. | Michaëlskapel Domtoren |  | (Onder auspiciën van het USKO): Het Nederlands Studenten Strijkwartet : J.Haydn, <i>Divertimento Op.53/1</i> W.A.Mozart, <i>Fluitkwartet KV 285 (m. Paula Bijvoet)</i> W.A.Mozart, <i>Strijkkwartet KV 421</i> |  rec. |






















| | | | | |
|-------------|---|------------|---|----------------------|
| | | | W.Pijper, Strijkkwartet nr.5 W.A.Mozart, Hobokwartet KV 370 (m. Koen van Slogteren) | |
| 1955 | | | | |
| 25/2 | Nicolaïkerk | JP | | rec. |
| 2/3 | Hilversum, Noorderkerk | | | |
| 22/3 | pr. Diesconcert (+ 25jr Hans Brandts Buys) | | J.S. Bach, 4e Brandenburgs Concert P. Hellendaal, Two gleses for 4 voices J.P. Sweelinck, Canon Vanitas; Chanson Rozette W.A. Mozart, Sprüchwörter Symphonie W.A. Mozart, Pater, Peter, Pomp J. Haydn, Vioolconcert in C S. Dresden, De Wijnen van Bourgondië (opdracht) | rec. |
| 24/5 | Nicolaïkerk | | Handel: Messiah | rec. |
| 9/12 | Jacobikerk | WO | | rec. |
| 1956 | | | | |
| 31/1 | pr. Tivoli (noodgebouwt) 2e Lustrum Universiteitshuis | | J.S. Bach, 4e Brandenburgs Concert* H. Purcell, Ode for the Birthday of Queen Mary J. Haydn, Vioolconcert in C J. Brahms, Zigeunerlieder | rec. |
| 23/2 | Tivoli (de winter van '56!) | MP | | rec. |
| 11/4 | | | (i.p.v.Diesconcert) Medew.Univ. Lustrumproductie "De Drie Raadsels", (Engelman/Strategier) | rec. |
| 23/11 | Nicolaïkerk: Mozart herdenking, kerkconcert | | Requiem KV 626 Krönungs Messe KV 317 | rec. |
| 29/11 | pr. Tivoli, Mozart herdenking, orkestconcert | | Pianoconcert in A KV 414 Vioolconcert in D KV 218 Fluiteconcert in G KV 313 | rec. |
| 15/12 | pr. Jaarbeurs (Ver. Eereschuld & Dankbaarheid) | | W.A. Mozart, Krönungsmesse KV 317 W.A. Mozart, Fluitconcert in G KV 313 | |
| 1957 | | | | |
| 15/3 | Nicolaïkerk aank. | JP | J. Geraedts, monstrofonische ballade | rec. |
| 28/3 | pr. Diesconcert Tivoli | | <i>De Graaf van weet-ik-veel</i> (opdracht)* W.A. Mozart, Concert voor drie piano's KV 242 W.A. Mozart, Symph. Conc. v. viool en altviool KV 364 W.A. Mozart, Cantate <i>Dir, Seete des Wellals</i> KV 429 | rec. |
| 24/5 | Buurkerk | HM* | | rec. |
| 10/12 | Nicolaïkerk | WO | | rec. |
| 11/12 | Emmeloord, NH-kerk | | | |
| 1958 | Kamp Johannes-Passion | | | |
| 14/2 | | JP | | rec. |
| 27/3 | pr. Diesconcert Tivoli | | A. Bonsel, Minnelieder (opdracht) Cl. Jannequin, Six Chansons I. Strawinsky, Pater noster; Ave Maria C. Stamitz, Symphonie Concertante voor viool en altviool J.S.Bach, Dubbelvioolconcert | rec. |
| 29/5 | Kloosterhof-concert | | A. Vivaldi, Piccoloconcert M. Blavet, Fluitconcert in a D. Cimarosa, Concert voor twee fluiten A. Vivaldi, Gloria | rec. |
| 1959 | | | | |
| 17/2 | Nicolaïkerk | MP | | rec. |
| 21/2 | Hans Brandts Buys overleden | | In Memoriam historische publikatie | |
| | o.l.v. JAAP HILLEN: | | | |
| 17/3 | pr. Diesconcert, Tivoli: "Herdenking Haydn, Händel, Mendelssohn" | | I. Strawinsky, Pater Noster; Ave Maria G.F. Händel, Ode on the Birthday of Queen Anne G.F. Händel, Concerto grosso F. Mendelssohn-Bartholdy, Vier a-cappella koren F. Mendelssohn-Bartholdy, Vioolconcert in d J. Haydn, Symfonie nr.34 (niet uitgevoerd opdrachtwerk: Hans Kox, Stichtse Cantate) | rec. |
| 26/5 | Luxemburg, Théâtre Municipal | | G.Ph. Telemann, Psalm 117 J.P. Sweelinck, Psalm 75 en 138 I. Strawinsky, Pater Noster; Ave Maria G.F. Handel, Conc. grosso in C F. Mendelssohn-Bartholdy, Vier a-cappella koren J. Haydn, Symfonie nr. 34 G.F. Handel, Ode on the Birthday of Queen Anne | rec. |
| 10/12 | Nicolaïkerk | WO | | rec. |
| 1960 | kamp: Johannes-Passion | | | |
| 24/3 | Diesconcert Tivoli aank. | | G.Ph. Telemann, Psalm 117 A. Vivaldi, Concert voor twee hobo's G.G. Gastoldi, Motet "Al Mormorar" H.L. Hassler, Motet "Luce negl'Occhi" W.A. Mozart, Pianoconcert in Es, KV 449 H. Badings, Liederen voor mannenkoor H. Andriessen, Due Madrigali J.C. Bach, Sinfonia in D op.18/4 L. Andriessen, Cantate <i>François kan niet slapen</i> (opdrachtwerk) | rec. |
| 7/4 | Nicolaïkerk | JP | | rec. |
| 19-25/9 | Turijn (Incontro Intern.Cori Universitari) progr. | | Orlando di Lasso, Die fette Gans P. Hellendaal, <i>Tweedledum and Tweedledee</i> Ph. de Monte, <i>Comme la Tourterelle</i> J.P. Sweelinck, Psalm 75 en 138 Nic. Gombert, Ave Maria Jac. Clement, <i>Godt is mijn licht</i> J. Belle, <i>Amoureuxich mondeken root</i> Valerius/Hillen, <i>O Nederland let op uw saeck</i> H. Strategier, <i>Gertjie</i> L. Toebosch, <i>Da kam die wa</i> A. de Klerk, <i>Palte ons gaan Pèreltoe</i> L. Toebosch, Quodlibet | |
| 17/11 | Conservatorium aank. | | Jan van Dijk: Concertino voor accordeon & strijkorkest (première, tbv vakopleiding accordeon) | |
| 21/11 | Gebouw K&W (Mariaplaats) aank. | | Kamermuziekconcert (3e lustrum) G.Ph. Telemann: Triosonate voor fluit, hobo en continuo W.A. Mozart: Sonate voor viool & piano KV 454 Koor: Turijn-programma W.Pijper: Quattro pezzi antichi voor 3 violen en cello R.C. Escher: Sonate per due flauti Op.8 J.S.Bach: Triosonate Musicalisches Opfer | rec. |
| 16/12 | Breda, Grote Kerk | WO | | |
| 1961 | Kamp: Hohe Messe | | | rec. |















































| | | | | |
|-------------------|---|--|---|------------------------------|
| 7/3 | Nicolaïkerk aank. | | JP | rec. |
| 16/5 | Buurkerk | | HM | rec. |
| 29/5 | Scheveningen aank. | | HM | 8 recensies! |
| 10/8 | Laren programma | | J. S. Bach: Cantates 115 en 118 - 4e Brandenburgs Concert Guillaume Dufay: <i>Kyrie</i> Jac. Clemens non Papa: <i>God is mijn licht</i> Heinrich Isaac: <i>Innsbruck</i> Jan Belle: <i>6 amourreusich mondeken</i> Motetta Brevia Nr. IV: <i>Exurge Domine</i> J.P.Sweelinck: Psalmen 138 en 75 J. Chr. Schickhard: Concert voor 4 fluiten en b.c. no.4 P. Hellendaal: <i>Tweedledum and Tweedledee</i> Orlando di Lasso: <i>Audite Nova</i> Phillippe de Monte: <i>Comme la Tourterelle</i> Anoniem: 4 Oud-Nederlandse liederen Willem De Fesch: Concert voor 2 hobo's en strijkorkeat F. Mendelssohn Bartholdy: 4 Lieder Hendrik Andriessen: Due Madrigali | |
| 31/7 - 5/8 | Studieweek De Vinkenhof, Bilthoven | | | |
| 15 aug. - 7 sept. | ISTANBUL Cultural Festival plaat: opname uitreiking vertrek: dokumentatie | | Bach: cantates 118 en 115 Bach: 4e Brandenburgs concert W. de Fesch: concert voor 2 hobo's en strijkorkest H. Andriessen: Due Madrigali | |
| 12/12 | Nicolaïkerk | | WO | 8 recensies |
| 15/12 | Breda, Grote Kerk | | | rec. |
| 19/12 | Scheveningen, Oude Kerk | | HM | |
| 1962 | kamp: Matthäus-Passion dok. | | | |
| 16/3 | Nicolaïkerk | | MP | rec. |
| 29/3 | Diesconcert, Tivoli pr. | | J.S. Bach, Concert voor drie klavecimbels, in C B. Marcello, Concert voor hobo en strijkers H. Badings, <i>Cantate Sullitiae Laus (opdracht)</i> C. Orff, Carmina Burana, deel 1 | rec. |
| 4/6 | Scheveningen, Oude Kerk | | HM | rec. |
| 6/6 | Breda, Grote Kerk | | | |
| 11/12 | Nicolaïkerk | | J.S. Bach: Mis in F (BWV 233), Magnificat, | |
| 14/12 | Breda, Grote Kerk | | G.F. Händel, Orgelconcert in g | rec. |
| 1963 | | | | |
| 7/3 | Nicolaïkerk | | JP | |
| 16/3 | Scheveningen, Oude Kerk | | | rec. |
| 26/3 | Diesconcert, Tivoli programma | | W.A. Mozart, Ouverture <i>Der Schauspieldirektor</i> A. Brunner, Vier Chorlieder J.S. Bach, Tweede suite in b BWV 1067 W. Swets, Ricercara sopra due soggetti A. Bonsel, Minnelieder W. Pijper, <i>Op den Weefstoel</i> | |
| 5,6/4 | Gebouw K&W, Pan-concours programma | | A. Brunner, Vier Chorlieder J.S. Bach, Mis in F BWV 233* (ook AVRO 16/4) | rec. |
| 28/11 | Nicolaïkerk | | J.S. Bach, <i>O Jesu Christ, meus Lebens Licht</i> (BWV 118) G.F. Händel, Utrechter Te Deum W.A. Mozart, <i>Exsultate jubilate</i> W.A. Mozart, Krönungsmesse, KV 317* | rec. |
| 1964 | | | | |
| 19/3 | Diesconcert, Tivoli programma aank. | | J.S. Bach, <i>O Jesu Christ, meus Lebens Licht</i> (BWV 118) J. Haydn, Vioolconcert in C M. Ravel, Trois Chansons G. Rossini, Ouverture <i>Il Viaggio a Reims</i> D. Cimarosa, Der Musikmeister A. Maessen, Boere-Charleston H. Andriessen, Due Madrigali | |
| 2/6 | Nicolaïkerk | | HM | rec. |
| 6/6 | Scheveningen, Oude Kerk | | | |
| 11/12 | Nicolaïkerk | | WO | |
| 15/12 | Woerden, Grote Kerk | | | |
| 1965 | | | | |
| 11/3 | Nicolaïkerk | | MP* | |
| 25/3 | Diesconcert, Tivoli pr. | | J.S. Bach, 1e Brandenburgs Concert in F BWV 1046 J. Brahms, Sechs Lieder und Romanzen, op. 93a O. Gerstner, Capricetto voor vier pauken en strijkorkest L. Toebosch, USKOphonie (opdracht) | |
| 10/4 | Delft, PAN-Interacademiale | | J. Brahms, Sechs Lieder und Romanzen J.S. Bach, Openingskoor WO/5 J.S. Bach, 1e Brandenburgs Concert | |
| 28/5 | Kapittelzaal | | J.S. Bach, Concert voor hobo, viool en strijkorkest in d BWV 1060 | |
| 5/10 | 4e USKO-Lustrum, Kasteel Dussen | | | |
| 14/12 | Nicolaïkerk | | A. Vivaldi, Concert voor twee trompetten | |
| 17/12 | Hilversum, Bethlehemkerk | | J.S. Bach, <i>Du Hirte Israel, hore</i> (BWV 104) J.S. Bach, Magnificat | rec. |
| 1966 | | | | |
| 3/3 | Nicolaïkerk | | JP* | |
| 22/4 | Tivoli | | (medewerking aan) Universitair Lustrumconcert: J. D. Bontempo, Sinfonia nr.1* H. Strategier, ballade <i>De Maagd van Wognum*</i> (i.o.v. R.U Utrecht) | |
| 16/5 | Rotterdam, Laurenskerk | | J.S. Bach, Praeludium en fuga in Es | rec. |
| 18/5 | Utrecht, Buurkerk | | J.S. Bach, <i>Brieh dem Hungrigen dein Brot</i> (BWV 39) G.F. Händel, Orgelconcert nr. 4 J.S. Bach, <i>Dem Gerechten muss das Licht</i> (BWV 195) | |
| 25/10 | Arnhem, Lutherse Kerk | | P. Hellendaal, Concerto grosso op.3 nr.1 J.S. Bach, Missa Brevis (BWV 234) | |
| 29/10 | Venetie | | H. Schütz, Deutsches Magnificat* | |
| 31/10 | Bologna | | J.P. Sweelinck, Psalm 24* | rec. |
| 3/11 | Florence | | G. Ph. Telemann, Hoboconcert in e* | |
| | | | H. Andriessen, Due Madrigali* | |
| 13/12 | Nicolaïkerk | | { "J.S." } W.F. Bach, Ouverture in g (BWV 1070) J. Chr. Fr. Bach, <i>Die Kindheit Jesu*</i> J.S. Bach, Concert voor orgel en orkest in d* J. Nic. Bach, Mis in e* | |
| 1967 | Kamp | | HM | |
| 14/2 | Janskerk | | JP | |
| 16/3 | Diesconcert, Tivoli | | W. Boyce, Ode on his Majesty's Birthday R. Gardien, <i>Cantate van 't Riet (opdracht)*</i> D. Kabalevsky, Celloconcert in g op. 49* | |





















| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|---|
| | | | W.A. Mozart, Vier canons* |  |
| 13-15/4 | Nijmegen, Pan-concours (1e prijzen 'Orkest' en 'Koor&Orkest') | | L. Andriessen, <i>François kan niet slapen</i> J.P.Sweelinck, Psalm 24 H. Schütz, Deutsches Magnificat J.S.Bach, Gloria uit de Hohe Messe W.Boyce, Ode on his Majesty's Birthday | rec. |
| 31/5 | Amsterdam, Lustrum VU-koor | | W. Boyce, Ode on his Majesty's Birthday G. Ph. Telemann, Hoboconcert in e | |
| 1/6 | Janskerk |  | | rec.  |
| 3/6 | Scheveningen, Oude Kerk | | |  |
| 16/10 | SlagersVaktentoonstelling | | J.S. Bach, "Gloria" uit de Hohe Messe W. Boyce, Ode on his Majesty's Birthday H. Andriessen, Due Madrigali | |
| 20/11 | Gent, St. Stephanus Kerk |  | | rec. |
| 22/11 | Parijs, Église Notre-Dame-des-champs |  | |  |
| 12/12 | Nicolaïkerk | | |  |
| 1968 | | | | |
| 5/3 | O.L.V.-kerk Biltstraat pr. aank. |  | | rec.  |
| 28/3 | Diesconcert, Tivoli str. pr. |  | Mozart, Vesperae solemnes de Confessore, KV 339 R. Schumann, Konzertstück für Klavier und Orchester in G, op.92 F. Poulenc, Trois Chansons pour chœur mixte I. Strawinsky, Deux suites pour petit orchestre |  rec. |
| 28/5 | Kathedrale Kerk |  | |  |
| 3/12 | Kathedrale Kerk |  | Helmut Barbe, Canticum Simeonis* |  |
| 8/12 | Culemborg, Barbarakerk | | Mozart, Fagotconcert in bes, KV 230* J.S. Bach, Magnificat* |  |
| 1969 | Kamp | | | rec.  |
| 4/3 | O.L.V.-kerk Biltstraat | | | rec. |
| 31/3 | Culemborg, Barbarakerk | | | |
| 27/3 | Diesconcert, Tivoli | | H.L. Hassler, <i>Mein Herz ist mir</i> W. Pijper, <i>Op den Weefstoel</i> F. Veracini, Vioolconcert in D Rosetti, Sinfonia in D A. Borodin, Polowetzer Tanze uit <i>Prince Igor</i> |  rec. |
| 30/6 | Utrecht, Leeuwenberghkerk |  | | rec. |
| 21/9 | Utrecht, Leeuwenberghkerk |  | | |
| 26/9 | Krakow | | | |
| 28/9 | Warschau | | | rec. |
| 1/10 | Stettin | | | |
| 2/12 | Kathedrale Kerk |  | W.A. Mozart, Requiem | rec. |
| 1970 | Kamp | | |  |
| 17/2 | O.L.V.-kerk Biltstraat |  | |  rec. |
| 13/3 | Diesconcert afgelast aank. | | | |
| 16/6 | Geertekerk | | | rec. |
| 20/6 | Scheveningen, Oude Kerk | | | |
| 23/10 | Driebergen, 'Ons Centrum' | | Eerste USKO-reunie progr. | |
| 23/12 | Pieterskerk |  | Gorczycky, <i>Laetatus sum</i> Szarzynsky, <i>Ad hymnos, ad cantus</i> Rozycky, <i>Confitebor</i> J.S. Bach, WO cantates 5 en 6 | rec. |
| 1971 | Kamp: Matthäus-Passion | | | rec. |
| 16/3 | O.L.V.-kerk Biltstraat |  | | rec. |
| 28/3 | Culemborg, Barbarakerk | | | |
| 25/3 pr. | Buurkerk, Diesconcert |  | J.S. Bach, Mis in F (door oud-leden) K. Weill, Der Jasager |  rec. |
| 25/5 | Kloosterhof, m. beiaard en Blazers | | Koorwerken van Isaac, Eccard, Teller G.F. Händel, Concerto Grosso G.Ph. Telemann, Psalm 117 | |
| 30/11 | Kathedrale Kerk |  | J.S. Bach, Magnificat F. Poulenc, Gloria | rec. |
| 1972 | Kamp: Johannes-Passion | | | rec. |
| 29/2 str. | Aloysiuskerk aank. | | |  rec. |
| 12/3 | Culemborg, Barbarakerk | | | |
| 24/3 | Stephanuskerk, Diesconcert |  | M.A. Ingegneri, <i>Ecce Venit</i> voor drie koren L. Boccherini, Celloconcert G. di Rossi, Cantate <i>Audi Filia</i> | |
| 5/6 | Geertekerk (i.s.m. Almanna Sangen, Uppsala) |  | J.S. Bach, 5e Brandenburgs Concert K. Weill, Der Jasager L. Boccherini, Celloconcert | |
| 10/6 | Nijmegen, <i>De Lindenberg</i> , m. Utr.Stud. Cantorij) | | | |
| 28/11 | Aloysiuskerk |  | A. Honegger, Le Roi David | |
| 1973 | | | | |
| 13/3 | Promconcert, Tivoli |  | A. Caplet, <i>Un tas de petite choses</i> G.Ph. Telemann, Cantate <i>Der Schulmeister</i> W.A. Mozart, Pater Peter Pomp W. Pijper, <i>Op den Weefstoel</i> P. Hellendaal, <i>Tweedledes and Tweedledum</i> H. Andriessen, Due Madrigali D. Holl, Canzone voor orkest P. Hellendaal, Two Gleesse J. van Maas, Concerto con variatione | |
| 29/3 | Diesconcert, Geertekerk | | | |
| ? | Panconcours, Delft | | | |
| 29/5 | Geertekerk | | | HM |
| 2/6 | Scheveningen, Oude Kerk | | | |
| 17/10 | Breda, Grote Kerk | | | |
| 19/10 | Parijs, Église St-Germain-l'Auxerrois | | | HM |
| 21/10 | Gent, Sint Michielskerk |  | | |
| 17/12 | Kathedrale Kerk | | F. Mendelssohn, Cantate <i>Ach Gott vom Himmel</i> J. Haydn, Symf. conc. voor hobo, viool, cello, fagot en orkest J.S. Bach, WO , cantates 1 en 3 | |
| 1974 | | | | |
| 12/3 | Aloysiuskerk | | |  |
| 28/3 | Aloysiuskerk, Diesconcert | | G. Fauré, Cantique de Jean Racine C. le Jeune, Chersans de combler (m.Utr. Kamerkoor <i>Viva la Musica</i>), Utr. Studenten Cantorij; Utr. Studenten Kamerkoren) | |

| | | | | |
|-------------|---|--|---|---|
| 28/5 | Geertekerkerk | | G.F. Händel, Ode on the Birthday of Queen Anne J. Chr. Bach, Sinfonia in Bes G. Fauré, Cantique de Jean Racine H. Andriessen, Kuhnauvariaties W.A. Mozart, Vesperae Solemnes de Confessore J. Haydn, Symfonie nr. 44, deel 1 G. Fauré, Requiem, <i>In Paradisum</i> | |
| 3/12 | Aloysiuskerk | | W.A. Mozart, Offertorium <i>Benedictus Sit Deus</i> KV 117 J. Haydn, Symfonie nr. 44 <i>Trauer-symfonie</i> G. Fauré, Requiem | |
| 1975 | | | | |
| 25/2 | Aloysiuskerk |  | JP | |
| 12/5 | Lustrumconcert, Tivoli |  | | J.Ph. Rameau, Suite <i>Les fêtes d'Hébé</i> A. Brunner, Vier Chorlieder O. Gerster, Capricetto für 4 Pauken und Streichorchester C. Orff, Carmina Burana (deel 1) |
| ?? | Najaarsconcert (m. het Utr. Stud. .Gregoriaans Koor) | | | W.A. Mozart, Serenade in c KV 388 W.A. Mozart, Requiem KV 626 Cantus missae defunctorum |
| 1976 | | | | |
| 1/3 | Kathedrale Kerk |  | JP |  |
| 2/3 | idem ? | | | rec. |
| 25/3 | Diesconcert, Geertekerkerk |  | | B. Britten, Simple Symphony R. Vaughan Williams, Five Mystical Songs |
| ?/3 | Diesviering RUU, Domkerk | | HM (dln) | |
| 8/5 | Jubileum KBCZOV | | | programma ???? |
| 25/5 | Aloysiuskerk |  | HM | |
| 19/6 | Scheveningen |  | | |
| 30/11 | Aloysiuskerk |  | | B. Bartok, Roemeense Dansen E. Grieg, Noorse Dansen F. Poulenc, Gloria |
| 1977 | | | | |
| 1/3 | Aloysiuskerk | | MP | |
| 26/4 | Kathedrale Kerk |  | | H. Schütz, <i>Cantate Domino</i> V. Bellini, Hoboconcert in Es H. Purcell, Te Deum in D H. Andriessen, Thema met variaties voor fluit, hobo en piano P. Hindemith, Frau Musica |
| 16/5 | Kathedrale Kerk | | HM | |
| 19-29/5 | Polen: Szczecin, Sala Panstowe Filharmonii Warschau Katowice |   | HM | |
| 1/12 | Aloysiuskerk |  | | D. Manneke, En Passant A. Honegger, Le Roi David |
| 1978 | | | | |
| 28/2 | Aloysiuskerk |  | JP | |
| 7/3 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | | |
| 25/5 | Aula Rijksuniversiteit | | | F.X. Bixi, <i>Veni Sancte Spiritus</i> J. Haydn, <i>Viderunt Omnes</i> H. Barbe, Canticum Simeonis J.S. Bach, Orkestsuite R. Schubert, Sonatine voor viool en piano op.137/2 C. Saint-Saëns, Allegro appas. voor cello en piano in b |
| 28/11 | Aloysiuskerk |  | | L. Boccherini, Celloconcert A. Dvorak, Serenade voor blazers B. Britten, St. Nicholas cantate |
| 1979 | | | | |
| 1/2 | Utr. koren openen M.C.Vredenburg | | HM (dln) | |
| 22/3 | De Bilt, St. Laurenskerk | | JP | |
| 23/3 | idem |  | | |
| 15/5 | Aloysiuskerk |  | HM | |
| 22/5 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | | |
| 1/6 | België, Grimbergen, Abdijkerk |  | HM | |
| 3/6 | Knokke-Heist, Heilig Hart Kerk |  | | |
| 22/11 | Aloysiuskerk |  | | G.F. Händel, <i>Laudate Pueri</i> F. Mendelssohn, Psalm 42 J.S. Bach, Concert voor viool en hobo A. Rosetti, Partita in F voor blazers |
| 7/12 | Promenos-concert M.C.Vredenburg | | | ? |
| 1980 | | | | |
| 4/3 | Aloysiuskerk |  | MP | |
| 13/3 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | | |
| 8/11 | Lustrumconcert M.C. Vredenburg |  | | J.S. Bach, HM (Gloria; Laudamus Te; Gratias (oud-leden) P. Creston, Concertino voor marimba en orkest C. Orff, Carmina Burana |
| 1981 | | | | |
| | |  | |  |
| 7/3 | Utrecht ? | | JP |  |
| 3/4 | St. Vituskerk ? | | | |
| 7/4 | Aloysiuskerk |  | | |
| 16/4 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | | |
| 8/6 | Monza, Chiesa S. Biaggio |  | JP | |
| 9/6 | Lecco, Basilica di S. Nicolo |  | | |
| 11/6 | Seregno, Teatro S. Rocco |  | | |
| 12/6 | Vado Ferrara, Basilica di S.Maria |  | | |
| 3/10 | Lecco op bezoek, Janskerk |  | | |
| 20/3 | Domkerk, Diesconcert |  | | J. Brahms, Schicksalslied |
| 13/11 | Janskerk |  | | G. Fauré, Requiem G. Fauré, Elegie en Pavane J. Brahms, Schicksalslied |
| 1982 | | | | |
| 19/3 | Janskerk, Diesconcert |  | | HM: Gloria C. Franck, Psalm 150 |
| 20/3 | Janskerk | | HM (dln) | |
| 3/4 | M.C. Vredenburg (PAN-festival) | | | |
| 30/3 | Janskerk |  | JP | |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|-----------|--|
| 13/5 | Aloysiuskerk |  | HM | |
| 14/5 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | | |
| 23/10 | Amersfoort, Joriskerk | | | |
| 22/5 | Modena, Teatro Comunale |  | HM | |
| 23/5 | Venetie, S.M.Gloriosa dei Frari |  | | |
| 25/5 | Carpì, Teatro Comunale | | | |
| 27/5 | Reggio Emilia, Teatro Municipale |  | | |
| 10/12 | Janskerk |  | | J.S. Bach, Cantate 118 J.S. Bach, 5e Brandenburgs Concert R. Vaughan Williams, <i>Hodie Christus natus est</i> |
| 1983 | | | | |
| 1/3 | Aloysiuskerk |  | MP | |
| 3/3 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk | | | |
| 1/3 | Saint Nicolas-de-Port, Basilique | | MP | |
| 3/3 | Pont-à-Mousson, Abbaye de Prémontres | | |  |
| 18/3 | Diesconcert, Jacobikerk | | | A. Borodin, Polowetzer Tänze |
| 23/4 | M.C. Vredenburg (USC en USKO-koor) | | | |
| 19/5 | Pieterskerk |  | | G. Ph. Telemann, Psalm 117 J.N. Hummel, Introductie, thema en variaties voor hobo en orkest J. Svendsen, Romance voor viool en orkest G. Fauré, Cantique de Jean Racine H. Andriessen, Kuhnauvariaties H. Andriessen, Due Madrigali |
| 15/11 | Janskerk |  | | J. Haydn, Symfonie nr.7 in C <i>Le Midi</i> J. Haydn, Orgelconcert in C W.A. Mozart, Requiem |
| 1984 | | | | |
| 21/3 | Arnhem, Musis Sacrum (orkest) | | JP | |
| 3/4 | Aloysiuskerk | | | Nr.1 gedeeltelijk  |
| 5/4 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk | | | |
| 18/4 | Gorinchem, Grote Kerk (orkest) | | | |
| 26/3 | Jacobikerk, Diesconcert | | | W.A. Mozart, Krönungsmesse |
| 12/5 | Janskerk, afscheid Jaap Hillen | | | HM (delen, oud-leden) W.A. Mozart, Krönungsmesse H. Andriessen, Due Madrigali |
| 24/6 | Hollum, Doopsgezinde Kerk | | | Bach, Bennett, Buxtehude, Loeillet, Maessen, Andriessen en Vivaldi |
| o.l.v. HAROLD LENSELINK: | | | | |
| 11/9 | Amsterdam, Nieuwe Kerk | | | W.A. Mozart, Krönungsmesse |
| 12/12 | Janskerk |  | | C. Saint-Saens, Oratorio de Noël L. Janacek, Suite voor orkest Z. Kodály, Te Deum |
| 1985 | | | | |
| 26/3 | Jacobikerk (delen) | | HM | |
| 3/4 | M.C. Vredenburg (delen) | | | |
| 1/5 | Janskerk |  | | |
| 9/11 | (Utr.Bach Festival) Jacobikerk | | | |
| 20/5 | Como, Duomo | | HM | |
| 21/5 | Lecco, Basilica di S.Nicolo |  | | |
| 22/5 | Lecco, Mariano Comense, Parr. S. Stefano |  | | |
| 9/11 | Bach-festival, M.C.Vredenburg |  | HM | H. Andriessen, Lux Iocunda |
| 1/12 | Leiden, Stadsgehoorzaal (met Coll.Mus.Leiden) |  | | A. Dvorak, Mis in D |
| 3/12 | Janskerk (met Coll.Mus.Leiden) | | | |
| 1986 | | | | |
| 10,11/3 | M.C. Vredenburg | | MP | |
| 18/3 | Aloysiuskerk |  | | |
| 21/3 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | | |
| 11/6 | Domkerk, Diesconcert | | | F. Poulenc, delen uit Gloria |
| 21/6 | Lustrum MCVredenburg |  | | J.S. Bach, Magnificat (din, door oud-leden) F. Martin, Les Psaumes de Genève L. Bernstein, Chichester Psalms F. Poulenc, Gloria |
| 14-28/7 | Israëliësch Korenfestival | | | A. Dvorák, Mis in D J. Braun, Festive Horns J. Haydn, Te Deum F. Poulenc, Gloria |
| 10/12 | Aloysiuskerk |  | | W.A. Mozart, Mis in e, KV 427 H. Strategier, 1e Symfonie |
| 1987 | | | | |
| 26/3 | Domkerk, Diesconcert | | | Z. Kodály, Missa Brevis (delen:) |
| 4/4 | Rotterdam, De Doelen (orkest) | | JP | |
| 9/4 | Janskerk |  | | |
| 10/4 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | | |
| 3/6 | Janskerk |  | | Z. Kodály, Missa Brevis H. Berlioz, Nuits d'Eté E. Elgar, Psalm 29 |
| 16/6 | Szesczcin, Sala Panstowej Filharmonii |  | JP | |
| 19/6 | |  | | |
| 20/6 | Wejherowo, St Annakerk Gdansk, Kathedra Oliwska | | | |
| 20/9 | tegenbezoek Polen, Dansk |  | | |
| 17/12 | Janskerk |  | | M. Monnikendam, Madrigalesca A. Dvorak, Tsjechische Suite B. Britten, St. Nicolas Cantate |
| 1988 | | | | |
| 25/3 | Domkerk, Diesconcert | | | J.S. Bach, Cantate 206, delen: |
| 22/4 | Aloysiuskerk |  | HM | |
| 28/4 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | | |
| 22/5 | Padua, Auditorium C. Pollini |  | HM | |
| 23/5 | Bologna |  | | |
| 26/5 | Faenza, Ch. S. Francesco |  | | |
| 25/6 | Janskerk |  | | J.S. Bach, Cantate <i>Schleicht, spielende Wellen</i> (BWV 206) Magnificat |















| | | | |
|-------------|---|--|---|
| 15/12 | Aloysiuskerk |  | Brahms, Motet op. 29/2. <i>Schaffe in mir, Gott</i> J. Andriessen, Symf. nr. 8 <i>La Celebrazione</i> R. Vaughan Williams, <i>Dona Nobis Pacem</i> |
| 1989 | | | |
| 12/3 | Aloysiuskerk |  MP | |
| 3/4 | Domkerk, Diesviering | | Brahms, Motet op. 29/2. <i>Schaffe in mir, Gott</i> J. Andriessen, Symf. nr.8 <i>La Celebrazione</i> |
| 9/6 | Janskerk (m.Utr. Stud. Cantorij) |  | D. Scarlatti, <i>Stabat Mater</i> L. Spohr, <i>Mis</i> J. Haydn, Symf. nr 104 in D, "London" A. de Klerk, <i>Laudate Dominum</i> |
| 14/12 | Aloysiuskerk |  | R. Strauss, <i>Blazersserenade</i> G. Donizetti, <i>Miserere</i> G. Puccini, <i>Messa di Gloria</i> |
| 1990 | | | |
| 1/4 | Aloysiuskerk |  JP | |
| 25/5 | Barzano, S. Vito Martire |  JP | |
| 26/5 | Bergamo, S. Maria Maggiore |  | |
| 28/5 | Como, S. Giacomo Apostolo |  | |
| 29/5 | Lecco, Basilica di S. Nicolò | | |
| 26/4 | Diesviering, Domkerk | | A. de Klerk, <i>Laudate Dominum</i> |
| 19/5 | Geertekerker (m. Nat.Jeugd Harmonie Ork.) | | J. Andriessen, <i>Three Shakespeare Sonnets</i> |
| 10/11 | Lustrumconcert, Pieterskerk |  | W.A.Mozart, <i>Phantasie für eine Orgelwölze (KV608)</i> <i>Krönungsmesse (KV 317) (oudleden)</i> |
| 11/11 | Lustrumconcert, MC Vredenburg |  | I. Strawinsky, <i>Psalmensymfonie#</i> |
| 24/11 | Alkmaar, Vrijheidskerk# | | W.A. Mozart, <i>Pianoconcert nr.24 in c (KV 491)#</i> J. Rutter, <i>Requiem</i> G. Finzi, <i>For St. Cecilia (Ceremonial Ode)</i> |
| 1991 | | | |
| 26/3 | Domkerk Diesviering (delen) | HM | |
| 21/4 | Aloysiuskerk | | |
| 23/4 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk | | |
| 29/4 | Praag, Tynkerk | HM | |
| 30/4 | Olomouc, H. Maria-in-de-sneeuw | | |
| 2/5 | Jihlava, St. Ignazkerk | | |
| 19/6 | Geertekerker | | G.F. Händel, <i>Utrechter Te Deum</i> F. Mendelssohn-Bartholdy, <i>Psalm 115</i> |
| 7/12 | Wognum, <i>Mozart in Westfriesland</i> | | Mozart, <i>Pianoconcert nr. 24 in c, KV 491</i> Mozart, <i>Vesperae de Dominica</i> |
| 13/12 | Janskerk |  | W.A. Mozart, <i>Vesperae de Dominica</i> A. Bruckner, <i>Psalm 112</i> G. Fauré, <i>Requiem</i> |
| 1992 | | | |
| 9/4 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk | MP | |
| 11/4 | Jacobikerker | | |
| 13/4 | Lorca, Teatro Guerra | MP | |
| 14/4 | Jumilla, Teatro Vico | | |
| 15/4 | Yecla, Teatro Concha | | |
| 16/4 | Murcia, Teatro Romea | | |
| 26/6 | Geertekerker |  | L. van Beethoven, <i>Symfonie nr. 1 in C</i> B. Britten, <i>Te Deum</i> J.E. Bernard, <i>Divertissement op.36</i> L. Bernstein, <i>Missa Brevis</i> |
| 11/12 | Janskerk |  | J.S. Bach, <i>Magnificat in D</i> Vaughan Williams, <i>Hodie Christus Natus Est</i> |
| 1993 | | | |
| 2/4 | Jacobikerker |  JP | |
| 3/4 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk | | |
| 22/6 | Vaison-la-Romaine, N.D. de | JP | |
| 24/6 | Nazareth | | |
| 25/6 | Manosque, Église St. Sauveur | | |
| ??? | ?? | | J.S. Bach, <i>Magnificat ??</i> |
| 18/6 | Geertekerker | | L. van Beethoven, <i>Mis in C</i> C. Saint-Saëns, <i>Havanaise voor viool en orkest</i> H.M. Górecki, <i>Amen</i> |
| 17/12 | Jacobikerker |  | F. Martin, <i>Messe pour double choeur a capella</i> A. Honegger, <i>Le Roi David</i> |
| 1994 | | | |
| 15/4 | Jacobikerker |  HM | |
| 21/4 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk | | |
| 28/4 | Emmeloord, Nieuw Jeruzalemkerk | | |
| 22/5 | Blanes | HM | |
| 23/5 | Girona, theater |  | |
| 24/5 | Monserrat, kloosterkerk (delen) | | |
| 25/5 | Barcelona, Catedral S. M.del Pi | | |
| 26/5 | Malgrat | | |
| 17/6 | Geertekerker | | J. Brahms, <i>Neue Liebeslieder Walzer op. 65</i> M. Ravel, <i>Ma Mère l'Oye</i> L. van Beethoven, <i>Koorfantasie op. 80</i> |
| 29/11 | MC Vredenburg |  | |
| 23/12 | Jacobikerker |  | F. Poulenc, <i>Gloria</i> W.A. Mozart, <i>Mis in c KV 427</i> |
| 1995 | | | |
| 7/4 | Jacobikerker |  MP | |
| 8/4 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk | | |
| 11/4 | Jihlava, St. Ignazkerk |  MP | |
| 12/4 | Brno, Rode Kerk | | |
| 14/4 | Praag, Salvatorkerk | | |
| 11/6 | 64e Artheroscl. Congress, Domkerk | | W.A. Mozart, <i>mis in c KV 427</i> |
| 3/7 | Int. Koorfestival Arnhem, Musis Sacrum | | R. Schumann, <i>Nachtlied</i> R. Strauss, <i>Serenade voor blazers</i> A. Comitas, <i>Cantica Artis (opdracht)</i> |
| 4/11 | Jacobikerker, Oud-ledenconcert | | J.S. Bach, <i>Mis in A (o.l.v. Harold Lenselink)</i> J.S. Bach, <i>Cantate Schleicht, spielende Wellen (BWV 206 o.l.v. Jaap Hillen)</i> historisch |

| | | | | |
|-------------|---|---|--|---|
| 26/11 | Lustrumconcert, MC Vredenburg |  | R. Schumann, Nachtlid A. Comitas, Cantica Artis (opdracht) G. Puccini, Messa di Gloria | |
| 1996 | | | | |
| 22/2 | Janskerk, <i>Nietzsche concert</i> |  | F.W. Nietzsche, Hymnus an das Leben; Miserere; Herbstlich sonnige Tage | |
| 28/3 | Wijk.bij Duurstede, Grote Kerk |  | JP | |
| 29/3 | Jacobikerk |  | | |
| 30/3 | Jacobikerk | | | |
| 2/4 | Porto, Igreja de São Francisco |  | JP | |
| 3/4 | Aveiro,Sé | | | |
| 5/4 | Lissabon, Igreja de São Roque | | | |
| 13/6 | Geertekerkerk |  | F.W. Nietzsche, Hymnus an das Leben A. Reinecke, Konzert für Flöte und Orchester E. Elgar, Unaccompanied Part Songs S. Dresden, De Wijnen van Bourgondië |  |
| 13/12 | Jacobikerk |  | J. Haydn, Missa in tempore belli, "Paukenmesse" Z. Kodály, Budavári Te Deum | |
| 1997 | | | | |
| 12/4 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | HM |  |
| 18/4 | Jacobikerk |  | HM | |
| 21/4 | Trento, S. Francesco Saverio | | | |
| 23/4 | Verona, S. Zeno | | | |
| 24/4 | Padua, Chiesa S. Maria dei Servi | | | |
| 21/6 | Janskerk | | F. Mendelssohn, Die erste Walpurgisnacht W.A. Mozart, Symph. Conc. KV 364 A. Dvorák, V přírode, op.63 |  |
| 2/11 | MC Vredenburg, 6e lustrum KOSMU |  | G.F. Händel, Israel in Egypt, deel II/23-27 | |
| 19/12 | Jacobikerk |  | G.F. Händel, Israel in Egypt |  |
| 1998 | | | | |
| 28/3 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | MP | |
| 2/4 | Jacobikerk |  | | |
| 3/4 | Jacobikerk | | |  |
| 5/4 | Zaltbommel, St. Maarten | | | |
| 6/4 | Valladolid, |  | MP | |
| 8/4 | Salamanca, Iglesia de la Purisma | | | |
| 10/4 | Madrid, Corazón de Maria | | | |
| 26/6 | Geertekerkerk |  | F. Schubert, Symfonie nr. 8 "Unvollendete" A. Pärt, Te Deum I. Strawinsky, Psalmensymfonie |  |
| 18/12 | Jacobikerk |  | Mozart: - Drei geistliche Hymnen - Praagse symfonie nr. 38 in D KV 504 - Requiem KV 626 |  |
| 1999 | | | | |
| 20/3 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | JP | |
| 26/3 | Jacobikerk |  | |  |
| 21/5 | Chartres, Cath.Notre Dame |  | JP | |
| 23/5 | Châteauroux, Église St. André |  | | |
| 18/6 | Geertekerkerk | | A. Bruckner, Motetten F. Mendelssohn, Vioolconcert in c, op. 64 F. Poulenc, Stabat Mater W.A. Mozart, Drei Geistliche Hymnen |  |
| 1/9 | Domkerk (jaaropening HVU) | | | |
| 11/12 | Amsterdam, Dominicuskerk |  | G. Verdi, Pater Noster G. Rossini, Petite Messe Solennelle |  |
| 17/12 | Jacobikerk | | | |
| 2000 | | | | |
| 20/5 | Wijk bij Duurstede,Grote Kerk |  | HM | |
| 26/5 | Jacobikerk |  | | |
| ?? | Beesd, | | |  |
| 18/6 | Almelo, Grote Kerk | | | |
| 5/7 | Coimbra, Sé Velha |  | HM | |
| 7/7 | Leiria, Sé | | | |
| 8/7 | Porto, Igreja de São Francisco | | | |
| 12/7 | Tui, Sta. Iglesia Catedral de Tui | | | |
| 10/11 | MC Vredenburg, Lustrumconcert |  | W.A. Mozart, Ouverture <i>Die Zauberflöte</i> J. Brahms, Schicksalslied L.-E. Larsson, Förklädd Gud, Lyrische suite voor koor en orkest op. 24 C. Saint-Saëns, Deux choeurs op. 68 R. van Oosten, Les Amours (opdracht) | |
| 1/12 | Zeist (delen) |  | WO | |
| 23/12 | Jacobikerk (leden en oud-leden) |  | | |
| 2001 | | | | |
| 31/3 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk |  | MP | |
| 1/4 | Nijmegen, Ant. van Paduakerk |  | | |
| 6/4 | Jacobikerk |  | | |
| 7/4 | Jacobikerk | | | |
| 8/4 | Zaltbommel, Maartenskerk | | | |
| 13/4 | Riga, (Letland) Dom |  | MP | |
| 14/4 | Liepaja (Letland) | | | |
| 22/6 | Jacobikerk (afscheid Harold Lenselink) | | J.S. Bach, Himmelfahrts Oratorium BWV 11 R. Schumann, <i>Ich bin dein Baum, o Gärtner</i> J. Andriessen, Respiration Suite G. Rossini, I Gondolieri L. Bernstein, Chichester Psalms | |
| | o.l.v. JOHAN ROOZE: | | | |
| 14/12 | Jacobikerk |  | R. Schumann, Zigeunerleben B. Bartók, Vier Slowaakse Volksliederen L. van Beethoven, Symfonie nr. 6 "Pastorale" J. Haydn, Harmoniemesse | |
| 2002 | | | | |
| 10/3 | Almelo |  | JP | |
| 16/3 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk | | | |
| 17/3 | Beesd | | | |
| 22/3 | Jacobikerk |  | | |
| 26/3 | Wenen, St. Johann Nepomuk |  | JP | |
| 27/3 | Bad Ischl, Stadtpfarrkirche | | | |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| 29/3 | Hall in Tirol | | |
| 8/6 | Jacobikerk |  | N. Shemer, "Sheleg Al Yiri" (koor a capella) M. Tippett, Oratorium <i>A Child of Our Time</i> |
| 13/12 | Jacobikerk |  | L. Cherubini, Requiem W.A. Mozart, Davidde Penitente |
| 2003 | | | |
| 9/5 | Hilversum / H. Hartkerk |  | HM |
| 16/5 | Jacobikerk |  | |
| 22/5 | Zeist |  | |
| 13/7 | Sveta Gora (Slovenië) | | HM |
| 15/7 | Zagreb (Kroatie) | | |
| 18/7 | Zadar (Kroatie) | | |
| 20/7 | Osor (Kroatie) | | |
| 21/6 | Janskerk |  | C. Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune K. Szymanowski, Stabat Mater G. Fauré, Requiem |
| 18/12 | Zeist | | G.F. Händel, Messiah |
| 19/12 | Jacobikerk |  | |
| 2004 | | | |
| 20/3 | Zaltbommel, Maartenskerk | | MP |
| 27/3 | Wijk bij Duurstede, Grote Kerk | | |
| 28/3 | Almelo, | | |
| 2/4 | Jacobikerk |  | |
| 5/4 | Littlehampton (Engeland) | | MP |
| 7/4 | Londen (Engeland) | | |
| 9/4 | Bournemouth (Engeland) | | |
| 11/6 | Jacobikerk |  | S. Rachmaninov, Ave Maria G. Verdi, Ave Maria A. Borodin, Symfonie nr. 2 G. Puccini, Messa di Gloria |
| 26-7/6 | Rolduc, RUSKO-weekend |  | J.S.Bach: Cantates BWVnr 72, 74, 138, 161 |
| 30/8 | Domkerk (opening Akad. jaar) | | G. Puccini, Messa di Gloria (delen) |
| 16/12 | Jacobikerk |  | Hongaarse muziek F. Farkas, Twee motetten G. Fekete, Twee motetten G. Orbán, Stabat Mater L. Gyöngyösi, Don Quijote-suite Z. Kodály, Suite uit de opera Székelyfonó (De spinkamer) |
| 2005 | | | |
| 12/3 | Wijk bij Duurstede / Grote Kerk | | JP |
| 13/3 | Venray / St. Petrus Bandenkerk | | |
| 18/3 | Jacobikerk |  | |
| 5/8 | Budapest (Hongarije) | | JP |
| 7/8 | Kestelhy (Hongarije) | | |
| 11/8 | Rabka (Polen) | | |
| 12/8 | Krakau (Polen) | | |
| 11/6 | M.C.Vredenburg pr. |    | C. Orff, Carmina Burana rec. W.A.Mozart, Vespers Dominicae J.S.Bach, Mis in A |
| 25/11 | Gent / Groenzaal | | F. Poulenc, Gloria in C. Saint-Saëns, Danse Macabre |
| 8/12 | M.C.Vredenburg |  | L. Bacalov, Misa Tango P. Pleyers, Song of Joys (opdrachtcompositie) C. Orff, Carmina Burana (met RUSKO) |
| 2006 | | | |
| 28-30/5 | M.C.Vredenburg (Lustrum UU, <i>Decafonie 2006</i>) | | G.F.Händel, Utrecht Te Deum C. Micháns, Sinfonia Trajectina (opdrachtcompositie) |
| 18/6 | Venray, St. Petrus Bandenkerk | | HM |
| 23/6 | Jacobikerk | | |
| 15/7 | Tampere (Finland) | | HM |
| 19/7 | St. Petersburg (Rusland) | | |
| 22/7 | Tartu (Estland) | | |
| 23/7 | Tallinn (Estland) | | |
| 2/12 | Maarssen, Heilig Hartkerk | | L. van Beethoven, 5 ^e symfonie |
| 7/12 | M.C.Vredenburg | | W.A. Mozart, Requiem A. Bruckner, Vier motetten |
| 2007 | | | |
| 17/3 | Wijk bij Duurstede / Grote Kerk | | MP |
| 25/3 | Venray / Grote Kerk | | |
| 29/3 | Utrecht / Jacobikerk | | |
| 30/3 | Utrecht / Jacobikerk | | |
| 3/4 | Ordino (Andorra) | | MP |
| 4/4 | Lloret de Mar (Spanje) | | |
| 5/4 | Girona (Spanje) | | |
| 6/4 | Tossa de Mar (Spanje) | | |
| 25/5 | Maarssen / H.Hartkerk | | Verdi: Requiem  |
| 30/5 | Utrecht / M.C.Vredenburg | | |
| 14/12 | Amsterdam / Beurs van Berlage | | Brahms: Ein Deutsches Requiem |
| 15/12 | Utrecht / Jacobikerk | | A. Dvorák: 9e Symfonie |
| 2008 | | | |
| o.l.v. Harold Lenselink | | | |
| 9/3 | Venray / Grote Kerk | | JP |
| 13/3 | Utrecht / Jacobikerk | | |
| 17/3 | Terni (It.) |  | JP |
| 18/3 | Assisi (It.) |  | |
| 19/3 | Foligno (It.) |  | |
| o.l.v. GILLES MICHELS: | | | |
| 21/6 | Maarssen / H.Hartkerk | | J.S. Bach: Magnificat |
| 25/6 | Utrecht / Jacobikerk | | G.F. Händel: Dixit Dominus H. Purcell: Odes for St Cecilia's Day |
| 6/12 | Rotterdam / Prinsekerk | | B.Britten: St Nicolas Cantata |
| 13/12 | Utrecht / Janskerk | | O.Respighi: Lauda per la Nativita del Signore B. Martini: Sinfonietta 'La Jolla' |
| 2009 | | | |
| 14/3 | Utrecht / Jacobikerk | | Beethoven: |
| 21/3 | Maarssen / H.Hartkerk | | - Ouverture Egmont - Meeresstille und Glückliche Fahrt |

| | | | Brahms: 3 a capella liederen: - Abendständchen, uit Drei Gesänge; - Waldesnacht, uit Sieben Lieder; - Wach auf!, uit Deutsche Volkslieder; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht | |
|-------------|--|----|--|--|
| 13/6 | Utrecht / Jacobikerk | HM | | |
| 22/7 | Utrecht / Jacobikerk (o.l.v. Gerrit Maas) | | | |
| 30/7 | Parijs / St Madeleine | HM | | |
| 1/8 | Annecey / St Maurice | | | |
| 2/8 | Biel/Bienne / Pasquart Kirche | | | |
| 5/8 | Metz / St Clément | | | |
| 10/12 | Rotterdam / Prinsekerk | | W.A.Mozart: Große Messe c-moll | |
| 11/12 | Utrecht / Jacobikerk | | F.Schubert: Symfonie nr. 8 (Unvollendete) | |
| 2010 | | | | |
| 6/3 | Utrecht / Jacobikerk (meezing) | MP | | |
| 21/3 | Venray / St Petrus Banden | | | |
| 24/3 | Utrecht / Jacobikerk | | | |
| 27/3 | Leipzig / Thomaskirche | MP | | |
| 29/3 | Gera / Sankt Salvator Kirche | | | |
| 31/3 | Berlin / Heilig Kreuz Kirche | | | |
| 2/4 | Mühlhausen / Kornmarkt Kirche | | | |
| 6/6 | Geldrop / Brigidakerk | | Tsjajkovski - Ouverture 1812# | |
| 13/6 | Amsterdam / Concertgebouw | | Brahms - Schicksalslied# | |
| 18/9 | Utrecht / Domplesin# | | Bruckner - Te Deum* | |
| | | | Douwwe Eisenga - Voordat ik zag | |
| 10/12 | Maarssen / Heilig Hart Kerk | | Smetana: De Moldau | |
| 11/12 | Utrecht / Vredenburg | | Rutter: Magnificat | |
| | | | Mendelssohn: Psalm 100 (alleen in Maarssen) | |
| | | | Dvorák: Te Deum | |
| | | | Mendelssohn: Psalm 115 (RUSKO) | |
| | | | Korngold: Passover Psalm (RUSKO) | |
| 2011 | | | | |
| 9/4 | Maarssen / Heilig Hart Kerk | JP | | |
| 10/4 | Venray / St Peters Banden Kerk | | | |
| 14/4 | Utrecht / Jacobikerk | | | |
| 17/4 | St. Johannes Kyrka / Malmö (Z) | JP | | |
| 18/4 | Allhelgonakyrka / Lund (Z) | | | |
| 20/4 | Färsbergskyrka / Molndal | | | |
| 22/4 | (Goteborg, Z) | | | |
| | Trinitatiskyrka / Kopenhagen (Dk) | | | |
| 24/6 | Dominicuskerk / Amsterdam | | Borodin - Symfonie nr. 3 voor orkest | |
| 25/6 | Jacobikerk / Utrecht | | Rimsky-Korsakov - Ouverture over drie Russische thema's voor orkest | |
| | | | Tsjajkovski - Delen uit de Liturgie van St. Chrysostomos voor koor | |
| | | | Taneyev- Cantate Johan Damaskin voor koor en orkest | |
| 9/12 | Rotterdam / Prinsekerk | | Verdi - Ouverture ' La Forza del Destino' | |
| 10/12 | Utrecht / Jacobikerk | | Verdi - Ave Maria | |
| | | | Rossini - Petite Messe Solennelle | |
| 2012 | | | | |
| 26/4 | Amsterdam, Dominicuskerk | | Olsson - Psalmus CXX | |
| 27/4 | Utrecht, Janskerk | | Grieg - uit 4 Psalmen, nr. 1 en 4. | |
| | | | Rachmaninov: Pianoconcert nr.2 | |
| | | | Svensden - Noorse Rapsodie nr. 2 | |
| | | | Rachmaninov - uit 6 Russische liederen, nr. 1 en 6 | |
| | | | Larsson - Förklädd Gud | |
| 29/6 | Maarssen / Heilig Hart Kerk | HM | | |
| 30/6 | Utrecht / Jacobikerk | | | |
| 8/7 | Hythe / St. Leonard's Church | HM | | |
| 10/7 | Dorchester Abbey | | | |
| 12/7 | Kendal / Parish Church | | | |
| 14/7 | Cheltenham / St. Paul's Church | | | |
| 12/12 | Amsterdam / Dominicuskerk | | Mozart: Requiem | |
| 15/12 | Utrecht / Jacobikerk | | H. Purcell: Funeral Sentences for the Death of Queen Mary | |
| | | | Beethoven: Symfonie nr. 1 | |
| 2013 | | | | |
| 16/3 | Leiden / Hartebrugkerk | MP | | |
| 17/3 | Maarssen / Heilig Hartkerk | | | |
| 21/3 | Utrecht / Jacobikerk | | | |
| 23/2 | Utrecht / Jacobikerk (meezing) | | | |
| 24/3 | Wenen / St. Anton von Paduakirche | MP | | |
| 25/3 | Mistelbach / Pfarrkirche St. Martin | | | |
| 29/3 | Praag / Kostel Nejsv. Salvatora | | | |
| 4/5 | Utrecht / Domkerk (dodenherdenking) | | K. Jenkins: The Armed Man: A Mass for Peace (Kyrie, Sanctus, Agnus Dei) | |
| | | | div. liederen van Roos Rebergen* | |
| 29/6 | Utrecht / Jacobikerk | | K. Jenkins: The Armed Man: A Mass for Peace | |
| 6/7 | Utrecht / Botanische Tuinen | | H. Andriessen: Ricerare (alleen 29/6) | |
| | | | R. Vaughan Williams: Benedicite (idem) | |
| 13/12 | Amsterdam / Dominicuskerk | | L.van Beethoven - Mis in C | |
| 14/12 | Utrecht / Jacobikerk | | W.A. Mozart - Kyrie in D (KV 341) | |
| | | | H. Villa-Lobos - Sinfonietta 1 "Em memória de Mozart" | |
| | | | J.L.F. Mendelssohn Bartholdy -Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir, deel 1,2, 4 en 5 (op. 23) | |
| 2014 | | | | |
| 5/4 | Maarssen / Heilig Hartkerk | JP | | |
| 6/4 | Leiden / Hartebrugkerk | | | |
| 9/4 | Utrecht / Jacobikerk | | | |
| 12/4 | Leuven / Sint Geertruikerk | JP | | |
| 14/4 | Metz / St Clément | | | |
| 16/4 | Straatsburg / Église Saint-Jean | | | |
| 19/4 | Luxemburg / Château Vianden | | | |
| 27/6 | Amsterdam / Dominicuskerk (i.s.m. Orchestre Univ. de Strasbourg) | | C. Franck - Les sept paroles du Christ en Croix | |
| | | | A.E. Chausson - La Tempête | |
| | | | #G.U. Fauré - Pavane | |
| | | | #J.M. Ravel - Pavane pour une infante défunte | |
| | | | G.U. Fauré - Pelléas et Mélisande (ged., O.U. Strasbourg, alleen Amsterdam) | |
| | | | F.J.M. Poulenc - Delen uit "Sept Chansons" en "Chansons Françaises" | |
| | | | C.A. Debussy - Petite Suite | |
| 28/6 | Utrecht / Jacobikerk | | C. Franck - Psalm 150 | |

alleen Utrecht

| | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| 4/12 | Leiden / Hartebrugkerk |  | Karol Szymanowski - Stabat Mater | |
| 6/12 | Utrecht / Jacobikerk | | Johannes Brahms - Serenade nr.1 Op.11 (D-dur) Sergei Rachmaninov - Liturgie van St. Johannes Chrysostomos (Op.31) | |
| 2015 | | | | |
| 26/4 | 's-Hertogenbosch, Verkadefabriek |  | Gershwin - Rhapsody in Blue |  |
| 1/5 | Utrecht / Tivoli Vredenburg (werd: De Kom, Nieuwegein) | | Moses Hogan - Spirituals Rodgers en Hammerstein - Chorus Marco C. de Bruin en Enne Koenen - Bliss | |
| 26/6 | Maarssen / Heilig Hartkerk |  | HM | |
| 27/6 | Naarden / Grote Kerk | | | |
| 3/7 | Bologna / San Martino | | HM |  |
| 5/7 | Spello / Santa Maria Maggiore | | |  |
| 8/7 | Rome / San Paolo dentro la mura | | |  |
| 10/7 | Verona / San Bernardino | | | |
| 10/12 | Utrecht / Janskerk |  | Johannes Brahms - Ein Deutsches Requiem | |
| 11/12 | Haarlem / Philharmonie | | Robert Schumann - Cello Concerto Op. 129 |  |
| 2016 | | | | |
| 5/3 | Utrecht / Jacobikerk (meezing) | | MP | |
| 13/3 | Heilig Hartkerk, Maarssen |  | | |
| 16/3 | Harteburgkerk, Leiden | | | |
| 17/3 | Utrecht / Jacobikerk | | |  |
| 18/3 | Krakow / St. Catharina van | | MP |  |
| 20/3 | Alexandriëkerk | | | |
| 22/3 | Bratislava / Universiteit, Moyzes Hall Budapest / Evangelische Kirche Budapest / St. Columba's Church of Scotland | | | |
| 24/6 | Amsterdam / Dominicuskerk |  | Georges Bizet: Carmen (ged.) Luis Bacalov: Misa Tango | |
| 25/6 | Utrecht / Tivoli Vredenburg, | | Camille Saint-Saëns: Danse Macabre Héctor Stamponi & Emilio Antonio Dublanc: El ultimo café Javier Busto: Esta Tierra & Paso | |
| 16/12 | Den Haag, Kloosterkerk |  | Mussorgsky: Schilderijtentoonstelling (bew. Simpson) | |
| 17/12 | Utrecht / Janskerk | | Poulenc: Gloria Boulangier: Vieille prière bouddhique Chesnokov: Drie religieuze koorstukken Gavrilin: Chimes | |